

# YAESU

## FT-5100

*Dual-Band 2m/70cm  
Mobile Transceiver*

한글 사용설명서



스캔 날짜 : 2000 . 05 . 12

스캔 해상도 : 150DPI

자료 제공 : 리버통신

스캔한곳 : HITOP

문의 : (02)704-9104





### ■ 안전상의 주의사항

- 본기기의 동작전압범위는 직류의 12V~16V입니다. 부속의 전원코드를 사용해서 직류 전원으로 접속해 주십시오. 동작전압범위보다 높은 전압을 사용하는 것은 모든 고장의 원인이 되며 또 방화등의 원인이 되므로 절대 주의해 주십시오. 연기가 나거나 이상한 냄새가 나는등의 이상이 있을 때는 즉각 PWR 스위치를 끄고 동시에 본기를 전원으로부터 분리하시고 구매하신 판매점 또는 가까운 당사 영업소/서비스로 수리 물 의뢰해 주십시오.
- 본기기의 내부에 부주의로 접촉시키면 고장의 원인이 됩니다. 옵션의 설치 때 외에는 내부에 손대지 말아주십시오. 내부 점접 조정은 구매하신 판매점 또는 가까운 당사 영업소 /서비스에 의뢰해 주십시오.
- 본기기 주위에 화병, 화장품, 악품, 음료수등 용기를 올려놓지 말아 주십시오. 만약, 물등이 본기기 내부로 들어간 때는 PWR 스위치를 즉시 끄고 동시에 본기를 전원에서 떼어 놓고 구매하신 판매점 또는 가까운 영업소/서비스로 상담해 주십시오.
- 본기기를 차량 상부에 설치할 때는 운전의 장애가 되지 않게끔, 또, 동승자의 장애가 되지 않게끔 주의해 주십시오.

### ■ 취급상의 주의사항

- TV FM 방송용 송신 안테나의 가까이에서는 방송전파의 잡음 방해가 일어날 수가 있으므로 주의하십시오.
- 업무용 무선 중계소 가까이서 운용하면, 업무용 무선통신에 방해를 줄수가 있으므로 주의하십시오.
- 케이스가 더럽혀졌을 때는 중성세제를 묻힌 천등으로 가볍게 때를 닦고 마른 천으로 닦아 주십시오(이때 신나나 벤존은 사용치 말아 주십시오)
- 모델 브라켓트 "MB-36"의 설치 때는 반드시 지정된 나사를 사용해 주십시오. 지정되지 않은 이외의 나사를 사용하면 쇼트등으로 인한 고장의 원인이 됩니다.

부속품과 옵션

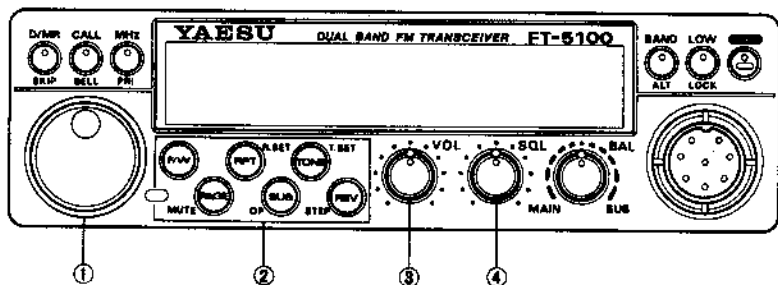
[부속품]

- 마이크로 폰 1 : MH-26DB(M3090069)
- 전원코드 1 : FT-5100용(T9018510A)  
FT-5100M/H용(T9018515A)
- 예비퓨즈 2 : FT-5100용 10A(Q0000007)  
FT-5100M/H용 15A(Q0000008)
- 모빌 브라켓트 1: MMB-36(D6000055)

[옵션]

- 콘 스퀘치 유니트 FTS-22(A02970001)
- 원터치 모빌 브라켓트 MMB-37(D6000056)
- DTMF 장치 마이크로 폰 MH-26C8(A03250001)
- SP 장치 마이크로 폰 MH-26B8(A03240001)
- 리모콘 마이크 MM-1(A02980001)
- 그외, 외부스피커 "SP-7"용 풍부한 옵션을 마련해 놓고 있습니다. 상세히는 당사 영업소로 문의 주시거나, 카다로그를 참고하여 주십시오. 이들의 부속품, 옵션을 구입 할 경우는 ( ) 내의 코드 번호도 함께 판매점 또는 당사영업소로 주문해 주십시오.

## 판넬면의 설명



### (1) 다이얼 손잡이

송수신 주파수의 설정, 메모리 채널의 선택등을 행하는 손잡이입니다. 이 손잡이를 시계방향으로 돌리면, 주파수는 높게 되어 메모리 채널 선택시에는 채널번호가 높게되는 쪽으로 변화합니다.

### (2) 키보드

각종 기능을 설정하는 키입니다. 상세한 것은 다음 PAGE의 위의 표를 참고하여 주십시오.

### (3) VOL 손잡이

수신시의 음량을 조정하는 손잡이입니다. 시계 오른쪽 방향으로 돌리면 수신음이 커집니다.

### (4) SQL 손잡이

수신신호의 입감이 없을 때에 나오는 FM 특유의 노이즈를 지우기 위한 스quelch 신호를 조정하는 손잡이입니다.

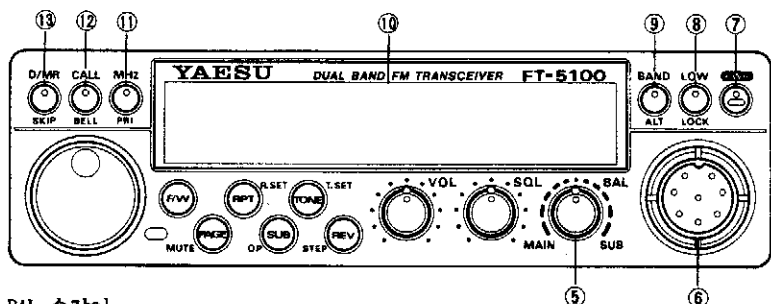
이 손잡이는 시계우측으로 돌릴수록 스quelch 레벨이 깊게되어 약한 신호에서는 스quelch가 열릴 수 없게 됩니다. 통상은 노이즈가 없어지는 점으로부터 약간 시계방향으로 돌린 위치에서 사용하지만, 목적신호의 세기에 맞춰 스quelch가 열리는 레벨로 조정해 주십시오. 역시 이 손잡이에는 키조작에 따라 메인 밴드하고 서브 밴드 양쪽의 스quelch 회로를 조정가능합니다.

키보드에 있는 키의 기능

	F/W키	RPT(R.SET)키	TONE(T.SET)키
단독으로 누르면	①FUNCTION키 ②0.50이상 계속 눌러주면 메모리 세트 조작	리피터 운동 →마이너스 시프트→플러 스시프트→삼플렉스	→TONE CODER운동→TONE스칼 "ENC" "ENC DEC" 차→TONE ENCODER 운동 TONE 스칼차운동해제
F/W 키를 누른 후 에 계속 누름	FUNCTION 해제	①시프트 록의 설정조작 ②ARS기능의 "ON/OFF"조작 (430M는대만)	TONE 주지수의 설정조작
	PAGE(MUTE)KEY	SUB(OP)KEY	REV(STEP)KEY
단독으로 누르면	페이지 운동의 "ON/OFF" 조작	모노 밴드 운동(서브 밴드 "OFF")	송수신 주파수 리바이스 운동
F/W키를 누른후에 계속 누르면	MUTE 기능 →서브밴드 MUTE→메인밴 드 MUTE→MUTE기능OFF	각종 기능설정을 서브밴드 에 대해서 행하게끔 합니다	①스텝록의 설정조작 ②스텝 모드의 설정조작

\*본 스칼치, 포켓 벨 운동을 행하기 위해서는 옵션의 TONE 스칼치 유니트 "FIS-22"가 필요합니다.  
판넬면 상부에 있는 스위치의 기능

	D/MR(SKIP)스위치	CALL(BELL)스위치	MHz(PRI)스위치	BAND(ALT)스위치	LOW(LOCK)스위치
단독으로 누르면	①다이얼 모드와 메모리 모드의 전환 ②메모리 모드시: M MUTE 기능의 OFF 조작	콜 체널의 호출/ 해제	①다이얼 모드시: MHz UP/DOWN조작 ②메모리 모드시: M MUTE 기능의 ON 조작	메인 밴드와 서 브 밴드의 전환 조작	송신출력의 HI/ LOW 전환
F/W키를 누른후 계속해서 누르면	메모리 체널 스텝 스텝 세트 이셋 조작	포켓 벨 운동의 "ON/OFF" 조작	프라이올리조작	올라네이브 기능 의 "ON/OFF"조작	키 LOCK의 "ON/ OFF" 조작



(5) BAL 손잡이

메인 밴드하고 서브밴드의 신호를 동시에 수신하고 있을 때에 그 양쪽의 수신음의 큰 정도를 조정하는 손잡이입니다. 통상은 메인 밴드하고 서브밴드의 수신음이 같은 음량에서 들리게하는 것과 같이 이 손잡이는 중앙(시계의 12시 방향)의 크릭, 스톱의 위치에서 사용합니다. 이 위치에서 반시계방향(MAIN의 방향)으로 돌려가면 서브밴드의 수신음은 차례로 작게되고 MAIN의 방향으로 끝까지 돌리면 메인밴드의 수신음만으로 됩니다. 또, 반대로 중앙위치에서 시계방향으로 (SUB의 방향)돌려가면 메인 밴드의 수신음은 차츰 작게되고 SUB의 방향으로 끝까지 돌리면 서브 밴드의 수신음만으로 됩니다.

(6) MIC 콘넥타

부속의 마이크로 폰 "MH-26D8"를 접속하는 8핀의 콘넥타입니다.

(7) PWR 스위치

전원을 "ON/OFF"하는 스위치입니다. 이 스위치를 원터치로 누르면 전원이 "ON" 0.5 초 이상 눌러주면 전원은 "OFF"로 됩니다.

(8) LOW(LOCK) 스위치

송신출력을 HIGH 또는 LOW로 바꾸는 전환스위치입니다. 이 스위치를 누를 때마다 송신출력은 LOW...HIGH...LOW...HIGH...LOW... 교대로 전환합니다.

	144MHz 대		430MHz 대	
	HIGH	LOW	HIGH	LOW
FT-5100	50 W	약 5W	35 W	약 5W

또, 키보드에 있는 F/W키를 누른후에 이 키를 누르면 패널면의 스위치류를 LOCK하는 KEY LOCK 기능이 동작합니다.



(9) BAND(ALT) 스위치

메인 밴드하고 서브 밴드를 전환시키는 스위치입니다. 키보드에 있는 F/W키를 누른 후에 이 키를 누르면 메인 밴드하고 서브 밴드에 메모리 채널을 번갈아 호출시켜 얼터네이트 기능이 동작합니다.

(10)디스플레이부

메인 밴드하고 서브 밴드 제각기의 운용상태를 독립해서 표시하는 역정표시기입니다.

(11)MHz(PRI)스위치

송수신 주파수를 1MHz 간격으로 전환시킬 때에 조작하는 스위치입니다. 그러기 위해서 이 스위치를 누르면 MHz대의 3자리가 점멸하므로 점멸하고 있는 사이에 다이얼 손잡이를 돌리면 1MHz 간격으로 주파수가 바뀝니다. 또, 키보드에 있는 F/W 키를 누른 후에 위의 키를 누르면 지정한 메모리 채널을 5초마다 무선 수신하는 "프라이 올리티 기능"이 동작합니다.

(12)CALL(BELL) 스위치

CALL 채널로 전환시킬 때에는 이 스위치를 누릅니다. CALL 채널의 주파수는 공장 출하시 다음과 같이 되어 있습니다.

144MHz 대 145.000MHz

430MHz 대 433.000MHz

이들 주파수는 희망하는 CALL 채널의 주파수로 고쳐 쓸 수가 있습니다.

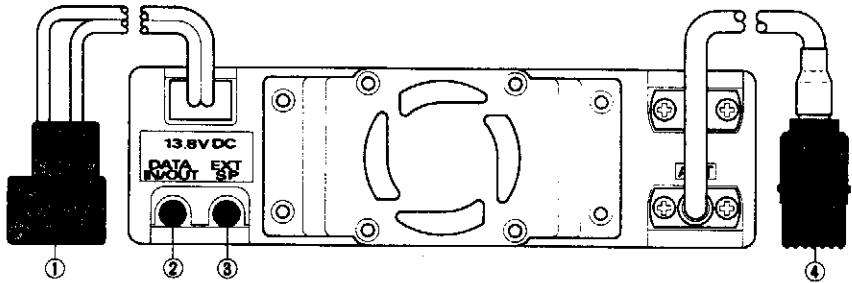
☞ CALL 채널의 주파수 설정

제차 키보드에 있는 F/W키를 누른후에 위의 키를 누르면 어떤 특정국이랑 특정한 그룹만을 대상으로 한 호출과 대기 조작이 가능한 BELL이 동작합니다.

(13)D/MR(SKIP) 스위치

다이얼 모드하고 메모리 모드를 전환하는 스위치입니다. 제차 키보드에 있는 F/W 키를 누른 후에 이 키를 누르면 지정한 메모리 채널만을 차례로 스캔하는 메모리 채널 스캔조작시에 "메모리 채널 스킵기능" 세트/리셋트 설정이 가능합니다.

☞ "메모리 채널의 스캔 스킵"



(1) 13.8V DC

직류 13.8V의 전원을 접속하는 전원케이블입니다. 부속의 전원코드를 사용해서 직류전원으로 접속합니다. 극성은 적색이 플러스(+) 흑색이 마이너스(-)입니다.

☞ "전원에 대해서" P10

(2) DATA IN/OUT

본기기를 패킷에 의한 통신등으로 사용할 때에 외부의 TNC를 접속하기 위한 적입니다. 이 적의 입출력 전압은 다음과 같습니다. DATA IN 입력 임피던스 10K $\Omega$ , 입력 전압은 50mV(P-P) DATA OUT 출력 임피던스 10K $\Omega$  출력 전압 400mV(P-P)

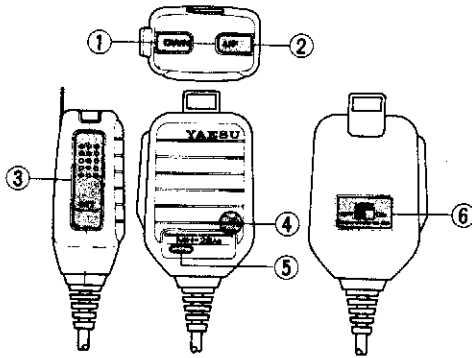
(3) EXT SP

외부 스피커(40-160)를 접속하기 위한 적입니다. 이 적에 외부 스피커를 접속하면 내장 스피커하고 같게끔 메인 밴드하고 서브밴드의 수신음을 동시에 출력합니다. 또, 이 외부 스피커용 적으로 플러그를 꽂으면 내장 스피커의 동작은 멈춥니다.

(4) ANT

안테나를 접속하기 위한 N형 동축 콘넥타 부속 안테나 케이블 임피던스는 50 $\Omega$ 입니다. N형 동축 플러그를 사용해서 안테나에서의 동축 케이블을 여기에(ANT) 접속해 주십시오. 또, 본기에는 144MHz/430MHz대의 안테나 듀플렉스가 내장되어 있으므로 144MHz/430MHz대의 듀알 밴드 안테나를 직접 접속할 수가 있습니다.

☞ "안테나에 대해서" P9



(1) DOWN 키

송수신 주파수(다이얼 모드시)와 메모리 채널(메모리 모드시)을 1스텝씩 DOWN시키는 키입니다. 이 키를 원터치로 누르면, 송수신 주파수 또는 메모리 채널이 1스텝씩 낮게 되고 0.5초이상 계속 눌러주면 스크롤을 게시합니다.

(2) UP 키

송수신 주파수(다이얼 모드시)와 메모리 채널(메모리 모드시)을 1스텝씩 UP 시키는 키입니다. 이 키를 원터치로 누르면 송수신 주파수 또는 메모리 채널이 1스텝씩 높게되고 0.5초이상 계속 눌러주면 스크롤을 게시합니다.

(3) PTT 스위치

송신하고 수신을 전환하는 스위치입니다. 이 스위치를 누르면 송신상태로 되어 누르고 있는 사이는 그대로 송신상태를 지속합니다. 손을 떼면 수신상태로 돌아갑니다.

(4) 마이크

마이크로 폰이 편입되어 있는 위치입니다. 마이크에서 5cm 정도 떼고 송신합니다.

(5) BAND 키

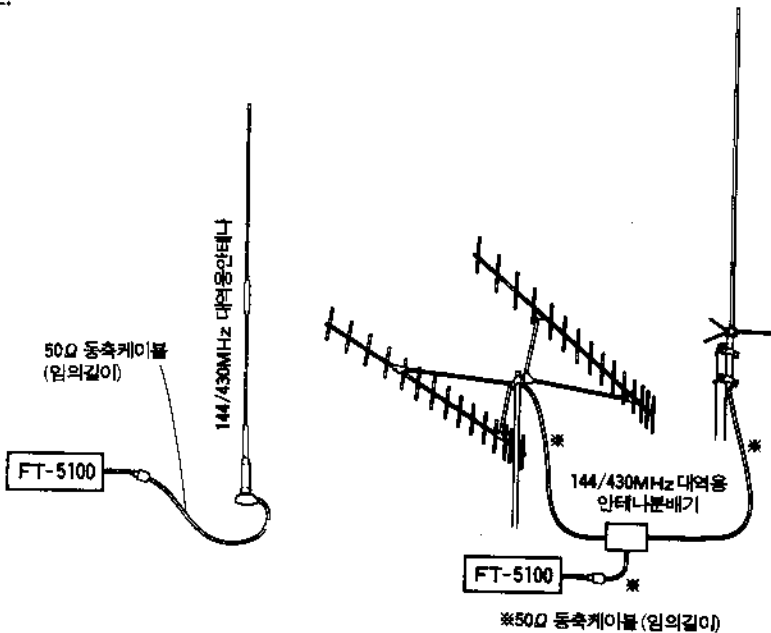
메인 밴드하고 서브 밴드를 원터치로 전환하는 키입니다.

(6) LOCK 키

마이크로 폰의 UP/DOWN 키 및 BAND의 동작을 전기적으로 LOCK 하는 스위치입니다. 이 스위치를 "ON"의 위치에 슬라이드시키면 마이크로 폰의 UP/DOWN 키 및 BAND키가 LOCK되어 잘못해 이들 키를 누르더라도 주파수동이 변하지 않습니다.

[안테나에 대해서]

본기기의 안테나 출력 임피던스는 50Ω으로 급전점 임피던스가 50Ω의 안테나에 접속가능하게끔 설계되어 있습니다. 따라서, 안테나 단자에 접속하는 점의 임피던스가 50Ω이라면 어떠한 형식의 안테나일지라도 사용이 가능합니다. 또, 고정국의 경우에는 모빌 운용때하고 같게끔 듀얼 밴드형의 안테나로도 사용할 수 있지만 야기 안테나 큐 비카르크 왓드 안테나등 많은 종류의 안테나 중에서 기호에 맞는 것을 시판 안테나 분배기하고 병용해서 사용할 수도 있습니다. 어쨌든, 안테나에 따라 수신감도, 수신전파의 송출상태등에 큰 차이가 있기때문에 안테나를 충분히 검토후 선택 사용해 주십시오. 또, VHF/UHF 대와 같이 파장이 짧게 되면 본기기와 안테나를 연결하는 동축 케이블에서의 손실이 무시할 수 없게되므로 안테나하고 동축케이블의 폭 들어맞게 확보해서 SWR이 낮은 상태로 사용할 수 있게끔 해주십시오. SWR이 높은 상태로 본기기를 사용하면 송신출력부에 과부하가 생겨 고장의 원인이 될 수가 있으므로 꼭대 주의해 주십시오.



[전원에 대해서]

본기기를 차에 설치해서 사용할 때에는 밑에서 가리킨 바와 같이 주의에 따르고 부속의 전원코드를 사용해서 배터리 플러스(+)측 단자에 전원코드의 적색선, 마이너스(-)측 단자에 전원코드의 흑색선을 직접 접속해 주십시오. 더구나, 전원코드의 배선은 엔진의 열이나 물방울등의 영향을 받지 않는 장소를 골라 최단거리에서 배터리하고 접속할 수 있게끔 해주십시오. 어쩔 수 없이 전원코드의 연결이 필요한 경우에는 부속의 전원코드하고 등급이상의 용량을 가진 코드를 사용시 접속점은 납땜을 붙여서 전압강하 접속불량 발열등의 원인이 되지 않게끔 해주십시오. 또, 휴즈가 끊긴 경우에는 휴즈가 끊긴 원인을 확인한 상태에서 규정 전류식의 휴즈하고 교환해 주십시오.

●전원코드는 반드시 배터리 단자에 직접 접속해 주십시오. 악세사리 단자판 시가리타 타 플러그등에서는 전류부족으로 인하여 본기기의 성능을 심본 발휘하지 못할 수가 있습니다.

●전원코드의 배선은 엔진의 열이나 물방울등의 영향을 받지 않는 장소를 고품과 동시에 운전의 지장이 되지 않게끔 해주십시오.

●바른 구성에서의 접속하고 규정전류식의 휴즈(아래의 포함조)를 사용하는 것을 반드시 지켜 주십시오.

●12V형의 배터리를 사용하고 있는 차에서 사용하십시오. 버스 트럭등의 대형차로 24V형 배터리를 사용하고 있는 차에서는 사용할 수 없으므로 이 같은 차에서 사용할 때에는 구미하신 판매점 또는 가까운 당사 영업소/서비스로 상담해 주십시오.

●차의 몸체에 배터리의 마이너스(-) 전극이 접속해 있는 마이너스 접지의 차로 사용하십시오.

●주행중엔 엔진의 회전이 올라간 경우라도 배터리 전압이 15V를 넘지 않게끔 레귤레이타가 조절돼 있는것

●엔진을 멈춘상태로 송신을 길게 계속하면 배터리가 방전되어 다음엔 엔진시동을 걸 때에 지장을 일으킬 수 있으므로 심본 주의해 주십시오. 또, 장시간 사용하지 않을 때나 전장관계의 정비할 경우에는 전원코드를 본체 배면의 전원 케이블에서 떼 놓아 주십시오

본기기를 고정국으로서 사용하기 위해서는 표에 표시된 용량의 직류안정화 전원장치를 용의시 부속의 전원코드를 사용해서 직류안정화 전원장치의 플러스(+)측 단자에 전원코드의 적선, 마이너스(-)측 단자에 전원코드의 흑선을 접속해서 주십시오.

[설치장소에 대해서]

본기기를 장시간에 걸쳐 사용하기 위해서나 또 본기기의 성능을 완전히 발휘시키기 위해서라도

- 직사광선이나 난방기구로 부터의 열, 열풍이 직접 닿는 장소
- 바람이 통하지 않는 장소
- 온기가 많은 장소

에의 설치는 피해 주십시오.

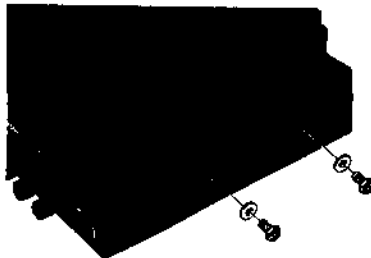
또 장시간에 걸쳐 송신을 계속하면 케이스 배면에 있는 방열기가 고온으로 되므로 그 주변의 열에 의해 변형될 수 있는 물건을 올려 놓지 말아 주십시오.

[모빌 브라켓트 "MMB-36"의 조립방법]

본기기에는 모빌 브라켓트 "MMB-36"가 부속해 있습니다. 차재(차에 장치를 말함)에서 사용할 때의 본기기의 설치 또는 고정으로 사용할 때의 아답터로서 이용하십시오.

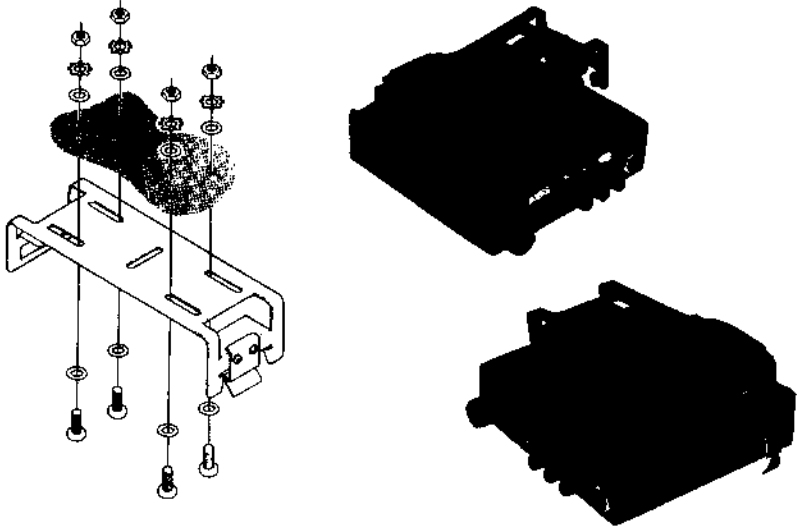
- (1) 설치장소로 MMB-36을 맞춰 설치구멍(직경 5.5~6mm정도)를 엽니다. 이 때 부속의 양면 테이프를 이용해서 임시로 고정시키면 설치위치의 설정이 용이가능합니다.
- (2) 그림을 참고로 부속의 나사 와셔 너트를 사용해서 진동으로 부터의 나사가 풀리지 않게끔 MMB-36 확실히 고정하십시오.
- (3) 사진을 참고로 본기를 MMB-36에 부속의 나사하고 와샤로 설치합니다. 이 부분에는 부속의 나사(M4mm×6mm) 또는 같은 사이즈의 나사이외의 것은 고장의 원인이 되므로 사용하지 않게끔 해주시시오.

(주의) 본기의 설치장소는 차량의 운전에 자장이 없게끔 안전과 조작성을 배려해 주십시오.(급정차등을 한때에 동승자어의 위험방지도도 충분한 배려를 해주시시오)



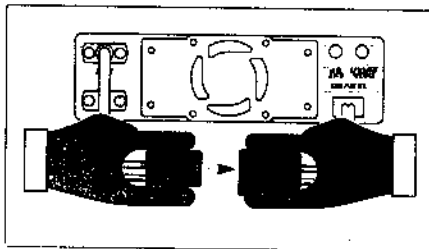
[고정된 상태로 사용한 때]

본기기의 내장스피커는 본체의 밑면에 붙어 있기 때문에 외부 스피커를 접속하지 않고 고정된 상태로 사용할 때에는 밑에 사진에서 가리킨 바와 같이 모빌 브래킷을 이용하면 편리합니다.

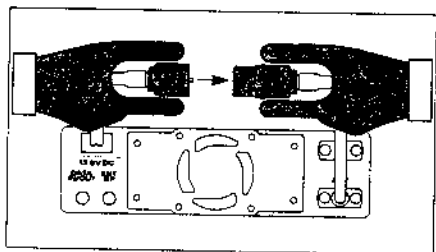


[준 비]

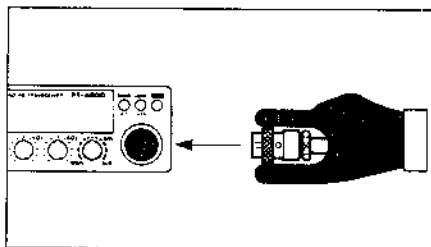
- (1) 부속의 전원코드를 케이스 배면의 전원케이블의 프라그에 맞춥니다. 그전에 전원 코드의 단은 맞대리 또는 직류안정화 전원에 사전에 접속해 놓아 주십시오.



- 12) 안테나에서의 동축 케이블의 M형 콘넥타를 본체 배면의 ANT 케이블에 접속합니다.  
 그 전에 동축케이블 단은 듀얼 밴드형 등으로 사전에 접속해 놓아 주십시오.



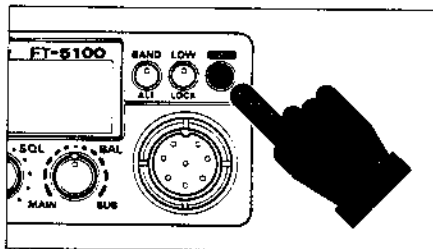
- (3) 부속의 마이크로폰 "M4-26D8"의 콘넥타를 패널면의 마이크잭에 꽂아넣고 콘넥타에 붙어있는 링그상의 나사를 돌려서 확실히 고정합니다.





[수신조작의 기본]

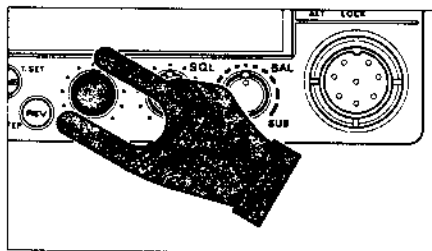
- (1) VOL 손잡이하고 SQL 손잡이를 반시계 방향으로 돌려 PWR 스위치를 눌러서 전원을 "ON"으로 합니다.



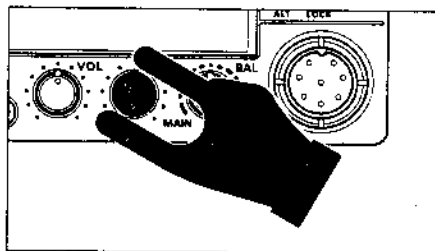
PWR 스위치를 "ON"으로 하면 조명램프가 점등시 아래와 같이 표시가 나옵니다. 이렇게 해서 메인 밴드(마주보아 좌측의 표시)의 430MHz대와 서브 밴드(마주보는 쪽에서 우측)의 144MHz대가 동시에 수신 가능한 상태로 됩니다.



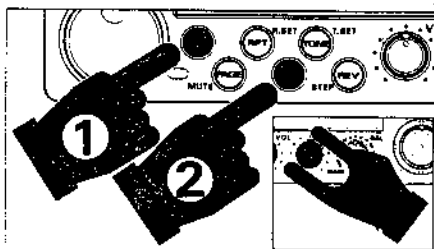
- (1) 공장출하후 처음으로 전원을 "ON"으로 하면 이 같은 표시로 되고 430MHz대가 메인 밴드로서 설정됩니다. 단, 사용후에 한번 전원을 끄고 다시 전원을 넣을 때는 전원을 끊기전에 설정되었던 상태를 표시합니다.
- (2) BAL 손잡이를 반시계(좌) 방향으로 완전히 돌리면, 메인 밴드만을 수신합니다. 이때 적당한 음량으로 수신가능하게끔 VOL 손잡이를 조정합니다.



- (3) 메인 밴드에서 수신하고 있는 주파수로 신호가 입감(감이 잡히지 않을 때)하고 있지 않을 때는 FM 특유의 "좌"하는 노이즈가 들립니다. 그 때문에 "SQL 손잡이의 초기설정"을 참고서 메인 밴드의 스quelch 레벨을 조정합니다. (조정후는 "좌"하는 노이즈가 들리지 않게 됩니다.)



- (4) 다음으로 서브밴드(이 경우는 144MHz대)의 스quelch 레벨을 조정합니다. 그러기 위해서는 BAL 손잡이를 시계(우) 방향으로 돌린후, 키보드의 F/W키하고 SUB(OP)키를 계속해서 차례로 누른 후, SQL 손잡이를 조정합니다.

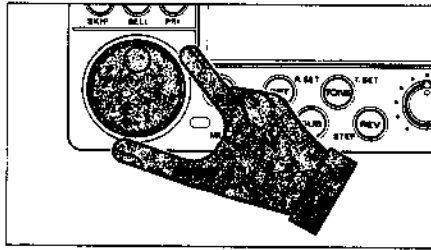


키보드의 F/W키하고 SUB(OP)키를 계속해서 차례로 누르면 DISPLAY부 안에 점멸하는 "ALT"의 표시가 나오므로 이 "ALT"가 점멸하고 있는 사이에 SQL 손잡이를 조정하면, 서브밴드의 스quelch 조정이 끝났으면 다시 키보드의 SUB(OP)키를 누르면 점멸하고 있었던 "ALT"가 지워져 메인 밴드의 조작이 가능하게끔 됩니다. 이때 잊어 버리지 말고 BAL 손잡이를 중앙(시계의 12시 방향)으로 돌려 놓으십시오.



- (주) 서브밴드의 스quelch 레벨을 조정할 때에 (8)에서 설명하는 방법에 따라 서브 밴드를 메인 밴드에 옮겨놓으면 (3)의 방법으로 조정할 수도 있습니다.

- (5) 다이얼 손잡이를 돌려서 바라는 송수신 주파수로 맞춥니다.



다이얼 손잡이는 시계(우) 방향으로 돌리면 1 스텝씩 주파수가 높게 되고 반시계(좌)방향으로 돌리면 1 스텝씩 주파수가 낮게 됩니다. 1 스텝의 주파수 변화량(스텝폭)은 5/10/12.5/15/20/25/50kHz의 중에 어느것이든 하나를 선택가능시, 게다가 144MHz대하고 430MHz대에서 개별로 설정가능합니다.

(공장 출하시 스텝폭은 144MHz대, 430MHz대와 함께 20kHz 스텝으로 설정해 있습니다)

☞ “주파수 스텝폭의 설정방법”

송수신 주파수의 설정은 다이얼 손잡이외에 부속 마이크로폰 "MH-26A8"에 붙어 있는 UP/DWN키로도 가능합니다. UP 키 또는 DWN 키를 원터치로 누르면 주파수는 다이얼 손잡이하고 같은 스텝폭으로 변화시, 계속 누르면 스캔을 시작합니다. (다시 한번 누르면 스캔은 멈춥니다)

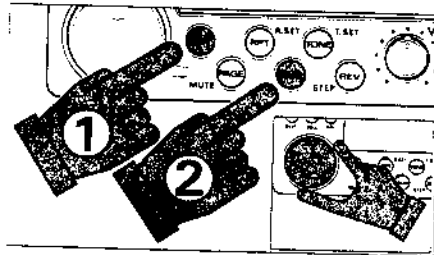
- (6) MHz(PRI)키를 누르면 DISPLAY부에 표시돼 있는 송수신 주파수의 MHz대의 3 자리가 점멸하므로 점멸하고 있는 사이에 다이얼 손잡이 또는 부속 마이크로 폰의 UP/DWN 키에 따라 1MHz 스텝에서 송수신 주파수를 바꿉니다.



다시한번 MHz(PRI)키를 누르면 송수신 주파수의 표시로 들어가 다이얼 손잡이하고 부속 마이크로 폰의 UP/DWN키의 주파수 변화량은 원리의 스텝폭으로 되돌아 갑니다.



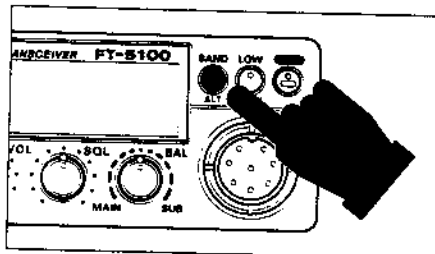
- (7) 서브 밴드의 송수신 주파수를 설정할 때에는 키보드의 F/W 키하고 SUB(OP)키를 계속해서 키보드의 F/W 키하고 SUB(OP)키를 계속해서 차례대로 누른후, 다이알 손잡이 또는 부속 마이크로폰의 UP/DWN 키를 조작합니다.



키보드의 F/W 키하고 SUB(OP)키를 계속해서 차례로 누르면 DISPLAY 부의 안에 점멸하는 "ALP"의 표시가 나오므로 이 "ALT"가 점멸하고 있는 사이에 다이알 손잡이 또는 부속 마이크로 폰의 UP/DWN키를 조작한다면, 메인 밴드의 송수신 주파수의 설정방법하고 같은 방법으로 서브 밴드의 송수신 주파수를 설정가능합니다. 서브밴드의 송수신 주파수를 설정한 후 다시 한번 키보드의 SUB(OP) 키를 누르면 점멸해 있던 "ALT"이 없어져 메인 밴드의 조작이 가능하게끔 됩니다.



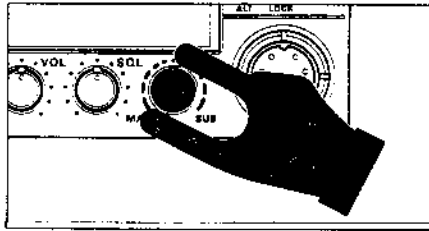
- (7) 서브밴드의 송수신 주파수를 설정할 때 (8)에서 설명한 방법에 따라 서브밴드를 메인 밴드에 옮겨 놓는다면 (6)의 방법으로 설정할 수도 있습니다.  
 (8) 메인 밴드하고 서브밴드를 바꾸어 넣고 싶을 때는 BAND(ALT) 스위치를 누릅니다.



BAND(ALT) 스위치를 누르면 메인 밴드하고 서브 밴드의 표시가 바뀌어 메인 밴드를 144MHz에서 서브 밴드를 430MHz대로서 사용이 가능합니다.



- (9) BAL 손잡이가 중앙(시계의 12시방향)에 있을 때는 메인 밴드하고 서브밴드가 동시에 수신가능합니다만, 이 손잡이를 어떤 쪽이든 돌리면 메인 밴드 또는 서브 밴드의 음량을 작게끔 할 수 있습니다. 또, BAL 손잡이를 반시계방향 (MAIN의 방향)으로 돌려 놓으면 메인 밴드의 수신신호만이 출력돼 시계방향 (SUB의 방향)으로 돌려 놓으면 서브 밴드의 수신신호만이 출력되게끔 됩니다.

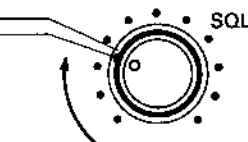


#### SQL 손잡이의 초기설정

- 스quelch 레벨(정확히는 스퀘엘치의 스텝 소울드 레벨)은 수신신호가 완전히 없는 주파수로 조정하지 않으면 안됩니다. 그러기 위해선 본기에 접속한 안테나를 일시적으로 떼거나 또는 수신신호가 완전히 없는 주파수를 찾아냅니다.
- 다음으로 VCL 손잡이를 시계(우) 방향으로 돌려서 FM 특유의 "좌"하는 노이즈를 듣기 쉬운 음량으로 설정합니다.
- BAL 손잡이를 반시계(좌)방향으로 돌려 끄면 메인 밴드에서 나오는 노이즈만이 들리게끔 합니다.
- SQL 손잡이를 시계(우) 방향으로 조금씩 돌려가면 들던 어느 위치에서 노이즈가 멈출때가 있습니다. 노이즈가 멈추면 DISPLAY부에 점등해 있던 BUSY의 표시가 지워집니다. 이 점이 스퀘엘치의 스텝 소울드 레벨입니다.
- 동상은 이점보다 아주 작게 더욱 시계(우) 방향으로 SQL 손잡이를 돌려 놓습니다. 외부 잡음으로부터 스퀘엘치가 멀리지 않게끔 하기 위한것 때문입니다.
- 서브 밴드의 스퀘엘치 레벨은 BAL 손잡이를 시계(우) 방향으로 돌려 끄은후 키보드의 F/W키하고 SUB(OP) 키를 계속해서 차례로 누르면서 SQL 손잡이를 조정합니다. (상세히는 "수신조작의 기본"(4)를 참조해 주십시오)
- 스quelch 레벨 이하의 약한 신호는 SQL 손잡이를 반시계(좌) 방향으로 돌려 끄으면 "좌"하는 노이즈와 함께 들릴 수가 있습니다.

반시계방향으로 돌린다.

노이즈가  
멈춘다  
(스quelch  
레벨)



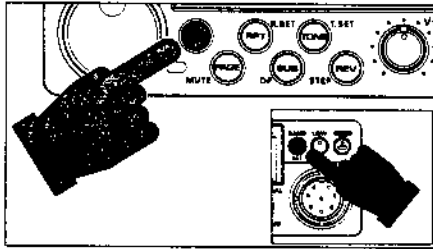
시계방향으로 돌린다.

[동일 주파수대의 동시수신]

본기는 144MHz대와 430MHz대를 메인 밴드하고 서브 밴드로 나눠 동시에 수신(풀 듀플렉스 동작)이 가능합니다만, 희망에 따라 동일 주파수대 내의 두개의 주파수를 메인 밴드하고 서브 밴드를 나눠 동시에 수신할 수도 있습니다.

그러기 위한 조작은 다음과 같습니다.

- 키보드의 F/W 키를 0.5초이상 눌러주면 DISPLAY 부에 점멸하는 메모리 채널 번호가 나옵니다. 이 메모리 채널 번호가 점멸하고 있는 사이에 BAND(ALT) 스위치를 누르면 메인 밴드에 표시되어 있던 주파수등이 그대로 서브 밴드에도 표시됩니다. 요컨대, 동일 주파수 메인 밴드하고 서브 밴드로 동시에 수신하고 있는 것으로 됩니다.(이때 메인 밴드하고 서브 밴드에 S미터의 흔들림에 약간의 차이가 나올 수가 있습니다)



- 다음으로 동시에 수신하고 싶은 또하나의 주파수를 메인 밴드측에 설정하면 동일 주파수대내의 다른 두개의 주파수가 수신가능합니다.

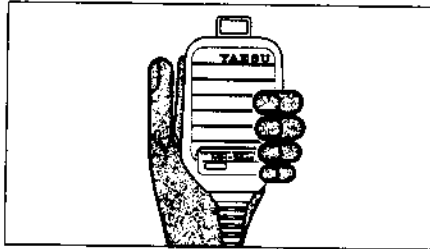


- 동일 주파수대를 수신하고 있는 때에 메인 밴드하고 서브 밴드를 바꿔 넣기에는 키보드의 SUB(OP)키를 누릅니다. 또, 동일 주파수대를 수신하고 있을 때에 BAND(ALT) 스위치를 누르면 현재 수신하고 있지 않은 축의 주파수대의 동시수신으로 바뀝니다.
  - 원래의 상태로 돌아가기 위해서는 키보드의 F/W키를 0.5초이상 눌러 메모리 채널번호가 점멸하고 있는 사이에 BAND(ALT) 스위치를 누릅니다. 디스플레이부의 주파수 표시는 동일 밴드의 동시 수신 동작을 하기전의 상태로 돌아갑니다.
- (※) 풀 듀플렉스 동작하고 달리 동일 주파수대의 동시수신의 경우는 메인 밴드를 송신 상태로 하면 서브 밴드는 동작을 정지합니다.

[송신조작의 기본]

주요 송신할 때는 본체의 배면에 있는 안테나 케이블로 안테나 또는 더미 로드를 반드시 접속한 후에 해주십시오. 또 전파의 발사는 법칙 행해지고 있는 다른 통신에 방해할 전달해 주지 않게끔 충분히 확인한 다음 송신해 주십시오. 역시 본기는 아마튜어 밴드의 하단(144.000MHz 및 430.000MHz)하고 상단(146.000MHz 및 440.000MHz)라도 송신가능하지만 이들의 주파수로 송신하면 점유대역폭의 절반이 아마츄어 밴드의 바깥으로 나오게 되므로 충분히 주의해 주십시오.

- (1) 부속 마이크로 폰의 PTT 스위치를 누르면 메인 밴드가 송신상태로 바뀌어져 디스플레이부에 "TX"가 점등합니다. 이때 메인 밴드가 송신중에 있더라도 서브 밴드는 수신상태를 지속하고 있습니다.(이것을 풀 듀플렉스 동작이라 합니다)



PTT 스위치를 누른 상태로 마이크로 폰을 향해서 송화를 하면 통화가 가능합니다. PTT 스위치를 떼면, 메인 밴드도 수신상태로 돌아갑니다.



- (2) 근거리국하고 교신할 때는 LOW(LOCK) 스위치를 누르고 송신출력을 내릴 수가 있습니다. LOW(LOCK) 스위치를 누를적마다 송신출력은 LOW...HIGH...LOW...HIGH... 번갈아 바뀌고 LOW 출력때는 DISPLAY부에 "LOW"의 표시가 점등합니다.

(가)1. DISPLAY부의 SAPO 매다는 송신출력이 HIGH 일때는 후르 스케르까지 LOW일때는 "4"의 위치까지 점등합니다(송신시에 한함)

(가)2. 송신출력은 144MHz대, 430MHz대에서 기별로 설정가능합니다.

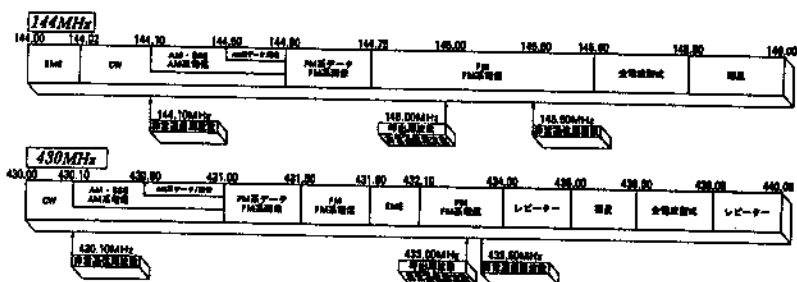


- (3) 본기를 모노밴드(144MHz대 또는 430MHz대만)에서 동작시킬 때는 키보드의 SUB(OP) 키를 누릅니다. SUB(OP)키를 누르면 서브 밴드측의 주파수 표시등이 지워져 메인 밴드만으로서의 송신동작으로 됩니다. 이 상태로서는 동시 송수신(풀 듀플렉스) 또는 동일 주파수대에서의 동시수신은 불가능하므로 주의해 주십시오.



또 모노밴드로서 동작시키고 있을 때에는 BAL 손잡이는 동작을 정지합니다. 그 때문에 BAL 손잡이의 위치에 관계없이 메인 밴드에서의 수신음이 들립니다. 더구나 동시 송수신(풀 듀플렉스)의 상태로 돌아가기에는 키보드의 SUB(OP)키를 누릅니다.

144/430MHz대의 사용구분에 대해서





주파수 스텝폭의 설정방법

1. 키보드의 F/W키하고 REV(STEP)키를 계속해 차례로 누르면 DISPLAY부에 현재 설정해 있는 메인 밴드의 스텝폭이 표시됩니다.



2. 이 상태로 다이얼 손잡이 또는 부속 마이크로폰의 UP/DWN 키를 조작하면 스텝폭이 다음과 같이 변화하므로 희망하는 스텝폭으로 맞춥니다.

5(KHz)...10(KHz)...12.5(KHz)...15(KHz)...20(KHz)...25(KHz)...50(KHz)  
 UP KEY(시계방향) -> <- DWN KEY(반시계방향)

3. 스텝폭의 설정이 끝나면 다시 한번 REV(STEP)키를 누르고 송수신 주파수 표시로 돌아갑니다
4. 서브 밴드의 스텝폭을 설정할 때는 키보드의 F/W키하고 SUB(OP)키를 계속해서 차례로 눌러주면 DISPLAY부에 점멸하는 "ALT"의 표시가 나오므로 이 "ALT"가 점멸하고 있는 사이에 상기의 1에서 3까지의 조작을 해주십시오.



(참)1. 메인 밴드하고 서브 밴드의 스텝폭은 계각기 개별로 설정가능합니다.

(참)2. 서브 밴드의 스텝폭은 설정할 때 (8)에서 설명한 방법에 따라 서브 밴드를 메인 밴드에 이동시키면 1~3의 방법으로 설정할 수도 있습니다.

여기에서 설명하는 "조작"은 전체 메인 밴드 (DISPLAY부에 향한 좌측에 표시되어있는 주파수대)에 대해서 행해지는 조작입니다. 또, 표계에(SUB) 문자가 붙어있는 조작은 키보드의 F/W키하고 SUB(OP)를 계속해 차례로 누른후에 설명된 조작을 하면 서브 밴드 (DISPLAY부에 마주 보이는 우측에 표시되어 있는 주파수대)에 대해서도 같은 설정이 가능합니다. 이경우, 서브 밴드의 설정중은 "ALT"의 표시가 점멸하고 있습니다. 서브 밴드에서의 설정이 종료한후 SUB(OP)키를 눌러 원래의 상태로 돌아가게 해주십시오. 단, 다음의 조작을 행하고 있을 때에는 서브 밴드에 대해서 설정조작을 행할 수 없게 되므로 주의해 주십시오.

- (1) 모노 밴드로서 운용하고 있을 때
- (2) 스캔 조작중
- (3) 스텝폭의 설정중
- (4) 스캔 모드의 설정중
- (5) ARS 기능의 "ON/OFF" 조작중
- (6) 시프트 폭의 변경 조작중
- (7) TONE 주파수의 변경 조작중

또 여기에서 설명하는 전체의 기능은 예를 들면 서브밴드에서 프라이 올리티 조작을 하가면서 메인 밴드에서 스캔 조작을 행하게끔 메인 밴드하고 서브밴드하고 개별로 독립한 다른 조작을 동시에 할 수가 있습니다.

[메모리 컨트롤]

본기에는 송수신 주파수외에 리퍼터에 의한 운용에 필요한 동작(오프 셋트 주파수에 의한 송수신) 더욱 본 스웰치의 주파수등을 메모리 가능한 기능이 있습니다. 메모리 채널수는 144MHz대하고 430MHz대에 제각기 46채널(채널번호는 1~19, L/1L하고 U/1U의 23채널의 2배)의 합계로 92채널입니다.

메모리 बैं크의 전환

메모리 채널의 번호는 1~19, 그것에 L/1L하고 U/1U의 23채널 밖에 표시되지 않습니다 만 메모리 बैं크(그룹)가 2개 있기 때문에 2배의 46채널이 제각기 144MHz대하고 430MHz 대에 있는 것이 됩니다. 공장 출하시에는 메모리 बैं크①에 설정되어 있습니다만 희망에 따라 메모리 बैं크②를 사용하는 것도 가능합니다. 메모리 बैं크의 전환은 다음과 같이 행하여 집니다.

- 키보드의 F/W키를 0.5초이상 눌러주면 DISPLAY부에 메모리 채널의 번호가 점멸하고 있는 사이에 D/MR 스위치를 누르면 채널 번호의 표시가 그후는 채널번호 표시로 돌아옵니다.

메모리 बैं크		표시	채널번호
144MHz대	①	U (공장출하시)	1 2 3 4 5 6 ..... 18 19 L U 1L 1U
	②	U	1 2 3 4 5 6 ..... 18 19 L U 1L 1U
430MHz대	①	U (공장출하시)	1 2 3 4 5 6 ..... 18 19 L U 1L 1U
	②	U	1 2 3 4 5 6 ..... 18 19 L U 1L 1U

- 메모리 बैं크 ①로 돌아갈 때는 전하고 길게끔 F/W키를 0.5초이상 누른 다음 D/MR 스위치 누르면 채널번호의 표시가 "U"로 바뀌어 메모리 बैं크 ①로 전환하는 것을 가리킵니다.

## 주파수를 메모리하는 방법

### (1) 심플렉스 메모리(SUB)

메모리 채널에 동일한 송수신 주파수를 메모리하기위한 조작입니다.

1. 다이알 모드로 한후 다이알로 메모리하고 싶은 주파수를 설정합니다.
2. 키보드의 F/W키를 0.5초이상 눌러주면 DISPLAY부에 점멸하는 메모리 채널 번호가 나옵니다. 이 메모리 채널번호가 점멸하고 있는 사이에 다이알 손잡이 또는 부속 마이크로폰의 UP/DWN키에 따라 메모리하고 싶은 채널번호를 설정합니다.
3. 그후 다시 한번 F/W키를 눌러 심플렉스 조작은 끝납니다.

### (2) 세미 듀플렉스 메모리

수신 주파수와 송수신 주파수가 다른 2개의 주파수를 1개의 채널로 메모리해서 스프리트 주파수에 의한 운용을 하기위한 조작입니다.

1. 먼저 처음으로 "심플렉스 메모리"에서 설명한 방법으로 메모리하고 싶은 채널에 수신주파수를 메모리합니다.
2. 다음으로 다이알 손잡이 또는 부속 마이크로폰이 UP/DWN키로 송신주파수를 설정합니다.
3. 키보드의 F/W키를 0.5초이상 눌러주면 수신주파수를 메모리한 채널 번호가 DISPLAY 부에서 시작하므로 점멸하고 있는 사이에 마이크로 폰의 PIT 스위치를 눌러가면서 다시한번 F/W키를 누릅니다.
4. 이것으로 세미 듀플렉스 메모리 조작은 끝입니다.
5. 더구나 세미 듀플렉스 메모리에서는 호출한 상태로 키보드의 REV(STEP)키를 누르면 송수신 주파수를 일시적으로 바꿀수가 있습니다. 상세히는 "메모리한 채널의 호출"의 3을 참조하십시오.

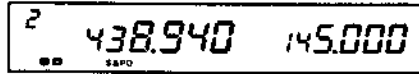
### 메모리한 채널의 호출(SUB)

메모리 채널에 메모리한 주파수를 호출, 운용하는 방법입니다. 더구나 이상태를 "메모리 모드"라고 말합니다.

1. 판넬면의 D/MR(SKIP) 스위치를 누르면 DISPLAY부의 좌상단에 채널번호가 점등합니다.



2. 다이얼 손잡이 또는 부속 마이크로 폰의 UP/DWN 키에 따라 희망하는 채널번호를 호출합니다.
3. 세미 듀플렉스 메모리를 한 채널을 호출하면 DISPLAY 부의 좌하단에 “-”의 표시가 점등합니다. (단, 메인 밴드만) 또, 이때 키보드의 REV(STEP)키를 누르면 송수신 주파수가 일시적으로 반전합니다. 이것을 리버스 상태라 하고 리버스 운용중은 “- +”의 표시가 점멸합니다. 다시 한번 REV(STEP)키를 누르면 리버스 상태는 원래대로 돌아옵니다.



4. 메모리 모드로 운용중에 MHz(FRI) 스위치를 누르면 메모리 채널에 메모리된 주파수 등(세미 듀플렉스 메모리를 한 채널에서는 수신 주파수)을 일시적으로 변경 가능합니다. 이 기능을 메모리 쉼이라 말합니다. (SUB)로도 동작합니다. 메모리 쉼은 주파수로서 뿐만 아니라, 메모리한 리미터에 의한 운용에 필요한 동작상태 온 스텝치 주파수도 일시적으로 변경 가능합니다. 메모리 쉼 상태일 때는 DISPLAY부에 “MT”의 표시가 점등합니다.



5. 메모리 쉼을 한 상태로 키보드의 F/W 키하고 판넬면의 MHz(FRI) 스위치를 차례로 계속해 누르면 메모리에서 설정한 주파수등은 다이얼 모드로 이행합니다.
6. 메모리 쉼을 한 상태로 키보드의 F/W키를 0.5초이상 눌러주면 그 상태가 새롭게 메모리 가능합니다. 단, 메모리 쉼을 하기 이전에 주파수등은 모두 보존 유지가 되지 않으므로 주의해 주십시오

#### 메모리 채널을 크리어 함(SUB)

메모리 채널에 메모리한 주파수등은 일시적으로 소거가 가능합니다. (단, 채널 1을 뺀)

1. 키보드의 F/W 키를 0.5초 이상 눌러주면 디스플레이 부에 점멸하는 메모리 채널번호가 나옵니다. 이 메모리 채널 번호가 점멸하고 있는 사이에 다이얼 손잡이 또는 부속 마이크로 폰의 UP/DWN 키에 따라 소거하고 싶은 채널번호를 설정합니다.
2. 이 상태로 키보드의 REV(STEP)키를 누르면 채널 1이 호출돼, 희망하는 채널은 일시적으로 소거됩니다.
3. 크리어한 메모리 채널은 1하고 2의 조작을 반복하면 이전의 상태를 불러오는 것이 가능합니다. 단, 그 채널하고 다른 주파수등을 메모리하면 이전의 상태는 불러올수 없게되어 집니다.

### 다이얼하고 메모리의 전환(SUB)

판넬면의 D/MR(SKIP) 스위치를 누를 때마다 다이얼 모드하고 메모리모드가 번갈아 전환합니다.

#### [콜 채널]

본기에는 임의로 주파수가 고쳐 쓸수 있는 콜채널이 144MHz대하고 430MHz대에 제작기 1채널씩 있습니다.

### CALL 채널의 호출(SUB)

1. 판넬면의 콜 스위치를(BELL) 누르면, 콜 채널이 호출됩니다. 콜 채널을 호출한 때는 DISPLAY부에 "C"가 점등합니다.



2. 콜 채널에는 다른 메모리 채널하고 같게끔 송수신 주파수외에 리피터에 의한 운용에 필요한 동작(오프 셋트에 의한 송수신) 더욱더 온 스텝치의 주파수를 메모리 가 능한 기능이 있습니다. 또, 콜채널에 메모리된 주파수동은 일시적으로 변경할 수도 있습니다. 이것에 대해서는 "메모리 한 채널의 호출"의 4를 참조하십시오.
3. 콜 채널에서 운용중에 다이얼 손잡이 또는 부속 마이크로 폰의 UP/DOWN 키를 조작하면 다이얼 모드로 바뀝니다.

### CALL 채널의 주파수 설정

#### (1) 심플렉스의 주파수(SUB)

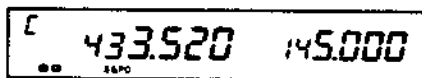
콜 채널의 동일한 송수신 주파수를 설정하기 위한 조작입니다.

1. 다이얼 모드로 바라는 주파수를 설정합니다.
2. 키보드의 F/W 키를 0.5초이상 눌러주면 DISPLAY부에 점멸하는 채널번호가 표시되므로 계속해서 CALL(BELL)스위치를 누릅니다.
3. 이것으로 심플렉스 주파수에 의한 콜채널의 설정은 끝났습니다.

#### (2) 세미 듀플렉스 주파수

수신 주파수하고 송신 주파수가 다른 2개의 주파수를 콜채널로 설정하기 위한 조작입니다.

1. 먼저 처음에 "(1) 심플렉스 주파수"의 1하고 2에서 설명한 방법에 따라 콜 채널에 수신 주파수를 메모리합니다.
2. 다음으로 송신 주파수를 설정합니다.
3. 키보드의 F/W키를 0.5초이상 눌러주면 수신 주파수를 메모리한 채널번호가 DISPLAY 부에서 점멸을 시작하므로 점멸하고 있는 사이에 마이크로 폰의 PTT 스위치를 눌러 가면서 다시 F/W 키를 누릅니다.
4. 이것으로 세미 듀플렉스에 의한 콜채널의 설정은 끝났습니다.
5. 콜 채널에 세미 듀플렉스의 주파수를 설정한 때는 그 콜채널을 호출하면, 디스플레이 부의 좌하단에 "4"의 표시가 점등합니다.(단, 메인 밴드만) 또, 이때 키보드의 REV(STEP)키를 누르면 송수신주파수가 일시적으로 반전합니다. 다시한번 REV(STEP)키를 누르면 리버스 상태는 원래로 돌아갑니다.



[스캔 콘트롤]

본기는 다이알 모드하고 메모리 모드의 양쪽에서 "포즈 스캔" 또는 "5초 스캔(스캔 스톱 모드)을 동작하는 것이 가능합니다. 스캔 콘트롤이란 신호가 입감하고 있는 주파수들 자동적으로 찾아내는 기능으로 신호가 잡히면 스캔이 정지합니다. 스캔을 동작시킬 때는 사전에 무신호시에 스quelch가 닫히고 신호가 잡힌 때는 스quelch가 멀리계급 SQL 손잡이가 조정되어 있지 않으면 안됩니다.

다이알 주파수 스캔(SUB)

다이알 모드로 주파수 스캔을 하는 동작입니다.

1. 부속 마이크로 폰 UP/DWN 카를 0.5초이상 눌러주면 다이알 손잡이하고 같은 주파수 스텝폭으로 수신 주파수가 제각기 방향으로 변화시, 이들 주파수를 연속적으로 스캔해 갑니다.
2. 신호가 잡히면 스캔은 일시적으로 정지시 사전에 설정한 스캔 스톱 모드 조건을 채우면 다시 스캔을 시작합니다. 스캔이 일시 정지중은 스캔이 동작하고 있는 것을 표시하기 위해 주파수 표시부의 MHz 자리의 소숫점(디지털 포인트)가 점멸합니다.

● 포즈 스캔

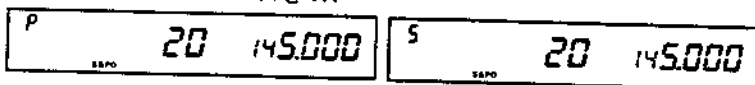
연속 스캔중에 신호가 잡히면 스캔은 자동적으로 정지시 감이 떨어질 때까지 수신을 계속합니다. 신호가 멀어지면 약 2초후에 다시 스캔을 시작합니다.

● 5초 스캔

연속 스캔중에 신호가 잡히면 스캔은 자동적으로 약 5초간 정지시, 그 신호가 잡히고 있더라도 다시 스캔을 시작합니다. 단 자동정지중이라도 그 신호가 멀어지면 2초후에 스캔을 시작합니다.

스캔 스톱 모드설정은 스캔을 동작시키기전에 행해집니다(SUB). 공장 출하시는 144MHz대 430MHz대와 함께 5초 스캔으로 설정해 있습니다.

1. 키보드의 F/W키하고 REV(STEP)키를 계속해 차례로 누르면 DISPLAY부의 좌상단에 현재 설정해 있는 스캔 스톱 모드가 표시됩니다. "P"는 포즈스캔 "5"는 5초 스캔을 나타냅니다.
2. 이 상태로 F/W키를 누를 때마다 스캔 스톱 모드는 "포즈 스캔" -> "5초 스캔" -> "포즈 스캔" -> "5초 스캔"...



번갈아 바뀌므로 희망하는 스캔 스톱 모드로 설정합니다.

3. 다시 REV(STEP) 키를 누르면 디스 플레이 부는 주파수 표시로 돌아갑니다.

3. 다이얼 주파수 스캔은 다음의 방법으로 동작을 해제 가능합니다.

- 부속 마이크로 폰 PTT 스위치를 누르고 이 경우는 스캔 동작이 해제되는 것만으로 PTT 스위치를 누르더라도 송신상태로는 되지 않습니다.
- 부속 마이크로 폰의 UP/DWN 키를 원터치로 누름(SUB)
- 판넬면의 D/MR(SKIP) 스위치를 원터치로 누름(SUB)
- 판넬면의 CALL(BELL) 스위치를 원터치로 누르면 CALL 채널로 이행합니다. (SUB)

메모리 채널의 스캔

메모리 모드로 채널 스캔을 하는 동작입니다.

(1) 메모리 채널 스캔(SUB)

1. 부속 마이크로 폰의 UP/DWN 키를 0.5초이상 눌러주면 메모리된 채널만을 연속적으로 해합니다.

(2) 메모리 스텝 상태로 스캔을 동작시키면 다이얼 주파수 스캔하고 같게끔 다이얼 손잡이하고 같은 주파수 스텝쪽으로 수신 주파수가 제각기 방향으로 변화합니다.

2. 신호가 잡히면 스캔은 일시적으로 정지시 사전에 설정한 스캔 스톱 모드의 조건을 채우면 다시 스캔을 시작합니다. 더구나 스캔이 일시 정지중은 스캔이 동작하고 있는 것을 표시하기 위해 주파수 표시부에 MHz 자리의 소숫점(데시멀 포인트)가 점멸합니다.

3. 메모리 채널의 스캔은 다음의 방법으로 동작을 해제할 수 있습니다.

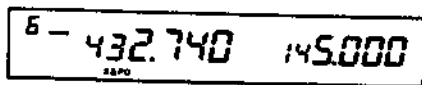
- 부속 마이크로 폰의 PTT 스위치를 원터치로 누릅니다. 이 경우는 스캔 움직임이 되는 것만으로 PTT 스위치를 누르더라도 송신상태로는 되지 않습니다.
- 부속 마이크로 폰의 UP/DOWN 키를 원터치로 누름(SUB)
- 패널면의 D/MR(SKIP) 스위치를 원터치로 누름(SUB)
- 패널면의 CALL(BELL) 스위치를 원터치로 누르면 CALL 채널로 이행합니다(SUB)

(2) 메모리 채널의 스캔 스킵(SUB)

특정의 메모리 채널은 스캔(수신)하지 않고 희망하는 메모리 채널만을 차례로 스캔(연속 수신)하는 동작입니다.

메모리 채널의 스캔 동작을 시키기 전에 다음의 방법에 따라 스킵시키는 메모리 채널을 설정합니다.

1. 스캔을 스킵시키고 싶은 채널을 호출합니다.
2. 다음으로 키보드의 F/W키하고 패널면의 D/MR(SKIP) 스위치를 계속해 차례로 누르면 DISPLAY부에 “◀◀◀◀”(서브 밴드에서는 “◀◀◀”)의 표시가 점등해서 설정이 끝납니다.



3. 이 상태로 스캔을 동작시키면 스캔스킵을 설정한 메모리 채널은 수신하지 않습니다
4. 스캔 스킵을 설정한 메모리 채널은 1하고 2의 조작을 하는 것에 따라 스캔 스킵 동작을 해제할 수 있습니다. 해제되면 DISPLAY부의 “◀◀◀◀” 또는 “◀◀◀”의 표시가 점등합니다.



### (3) 프로그래머 메모리 스캔(SUB)

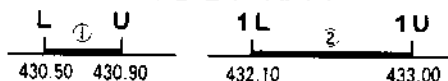
프로그래머블 메모리 스캔(PMS)한 메모리 채널의 "L"하고 "U"및 "1L"하고 "1U"에 메모리한 주파수 사이를 "다이얼 주파수 스캔"하는 것으로 특정의 주파수 범위를 자동적으로 수신하는 때에 사용합니다.

1. 메모리 채널의 "L/1L"에 스캔의 하한 주파수 메모리 채널의 "U/1U"에 스캔의 상한 주파수를 메모리합니다.

(※스캔의 하한 주파수를 반드시 "L/1L"에 스캔의 상한 주파수를 반드시 "U/1U"에 메모리해 주십시오. 역으로 설정하면 PMS는 동작하지 않습니다. 또, "L/1L"하고 "U/1U"의 주파수는 반드시 간격을 100KHz이상으로 띄어 주십시오.

2. 메모리 채널의 "L/1L" 또는 "U/1U"를 호출한 후 판널면의 MHz(PRI) 스위치를 누르고 메모리 스텝을 동작시킵니다.

3. 이 상태로 부속 마이크로 폰의 UP/DOWN키를 0.5초이상 눌러주면 1.에서 설정한 하한 주파수하고 상한 주파수 사이를 다이얼 손잡이하고 같은 주파수 스텝폭에 연속적으로 스캔합니다.(단 10KHz의 주파수는 잘라 버립니다)



○그림의 경우는 ①하고 ②의 범위를 스캔합니다.

○필요에 동해서 ①만 또는 ②만이라도 스캔 가능함.(불필요한 주파수 범위의 하한 또는 상한의 메모리 주파수로 스캔 스텝 동작을 시킴)

4. 신호가 잡히면 스캔은 일시적으로 정지시 사전에 설정한 스캔 스톱 모드의 조건을 채우면 다시 스캔을 시작합니다. 더구나 스캔이 일시 정지중은 스캔이 동작하고 있는 것을 표시하기 위해 주파수 표시부의 MHz 지리의 소숫점(대시얼 포인트)가 점멸합니다.

5. 일시 정지중의 PMS 동작은 다음의 방법에 따라 스캔을 멈출 수가 있습니다.

○부속 마이크로 폰의 PTT 스위치를 원터치로 누름, 이 경우는 스캔 동작이 해제되는 것 외에 PTT 스위치를 누르더라도 송신상태로는 되지 않습니다.

○부속 마이크로 폰의 UP/DOWN 키를 원터치로 누름(SUB)

(※PMS가 동작중은 다이얼 손잡이하고 부속 마이크로 폰의 UP/DOWN 키에 따른 주파수 변화 범위도 하한 주파수하고 상한 주파수의 사이만 됩니다.

6. PMS의 동작은 다음의 방법으로 동작을 해제할 수 있습니다.

- 패널면의 D/MR(SKIP) 스위치를 원터치로 누르면 다이알 모드로 이행합니다.(SUB)
- 패널면의 CALL(BELL) 스위치를 원터치로 누르면 톨 채널로 이행합니다(SUB)

#### 알터네트 스캔

알터네트 스캔(ALT)이란 메모리 돼있는 144MHz대하고 430MHz대의 채널을 번갈아 스캔하는 동작입니다.

1. 키보드의 F/W 키하고 패널면의 BAND(ALT) 스위치를 계속해 차례로 누르면 디스플레이 부에 "ALT"의 표시가 점등해서 ALT 스캔이 동작하게끔 됩니다.



2. 부속 마이크로 폰의 UP/DWN 키를 0.5초이상 계속 눌러주면 메모리 돼있는 144MHz대하고 430MHz대의 메모리 채널은 수신하지 않고 스킵을 합니다.

3. 신호가 잡히면 스캔은 일시적으로 정지시 사전에 설정한 스캔 스톱 모드 조건을 채우면 다시 스캔을 시작합니다. 더구나 스캔이 일시 정지중은 스캔이 동작하고 있는 것을 표시하기 위해 주파수 표시부의 MHz자리의 숫자점(대시열 포인트)가 점멸합니다.

4. 일시 정지중 ALT 동작은 다음 방법에 따라 스캔을 멈출수가 있습니다.

- 부속 마이크로 폰의 PTT 스위치를 원터치로 누름, 이 경우는 스캔 동작이 해제되는 것외에 PTT 스위치를 눌러도 송신상태로는 되지 않습니다.
- 부속 마이크로 폰의 UP/DWN 키를 원터치로 누름

(주)ALT가 동작중은 다이알 손잡이라도 144MHz대하고 430MHz대의 메모리 채널을 번갈아 호출할 수가 있습니다.

5. ALT의 동작은 다음의 방법으로 동작을 해제 시킬 수 있습니다.

- 패널면의 D/MR(SKIP) 스위치를 원터치로 누르면 메모리 모드로 이행합니다.
- 패널면의 CALL(BELL) 스위치를 원터치로 누르면 톨 채널로 이행합니다.

#### TONE 스웰치 스캔(수신)

본기기는 톨 스웰치 기능에서 운용중에 스캔 조작을 행하면 자국이 세트한 톨 주파수하고 같은 주파수의 톨 신호를 함께한 신호를 수신한 때에만 스캔이 일시 정지하며 톨 스웰치 스캔 조작으로 됩니다.

(㉞)본기의 스캔 기능은 얼터넷트(ALT) 스캔을 빼고 서브밴드로 메모리 채널의 스캔을 동작시켜 가면서 메인 밴드로 다이알 주파수 스캔(또는 그 반대)이 가능한 것외에 메인 밴드하고 서브밴드를 독립한 스캔 기능으로 동작시키는 것이 가능합니다.

[프라이올리티 기능]

프라이올리티 가능이한 다이알 모드 또는 메모리 모드로 수신중에 5초에 1회씩 나누어 특정 메모리 채널을 수신하는 "우선 채널 감시기능"입니다. 이 동작을 기능시키기에는 스캔 콘트롤 때하고 갈게끔 사전에 무신호시에 스패치가 달하고 신호가 잡힌 때에 스패치가 열리게끔 SQL 손잡이가 조정되었지 않으면 안됩니다.

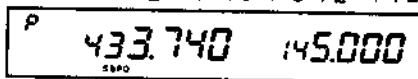
※ "SQL" 손잡이의 초기 설정

더구나, 특정의 메모리 채널을 수신하는 시간은 약 200ms로 그 채널에서 신호가 잡히고 있으면 프라이올리티 기능은 일시적 정지합니다.

다이알 모드시의 프라이올리티 기능(SUB)

다이알 모드로 수신중에 지정한 메모리 채널(프라이올리티 채널)을 약 5초에 1회씩 나누어 수신하는 기능입니다.

1. 프라이올리티 기능을 동작시키고 싶은 메모리 채널을 호출한다면 다시 판넬면의 D/MR(SKIP) 스위치를 눌러서 다이알 모드로 되돌아 갑니다.
2. 키보드의 F/W키하고 판넬면의 MHz(PRI) 스위치를 계속해 차례로 누르면 DISPLAY 부로 "P"의 표시가 점등해서 프라이올리티 기능이 동작을 시작합니다.



(㉞)본기의 프라이올리티 기능은, 서브밴드에서 메모리 채널 프라이올리티 기능을 동작 시켜가면서 메인 밴드에서 다이알 주파수의 프라이올리티 기능을 동작시키는 것이 가능함.(또는 그 반대)등 메인 밴드하고 서브 밴드로 독립한 프라이올리티 기능을 동작시키는 것이 가능합니다.

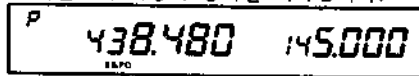
3. 스캔 콘트롤의 쪽에서 설명한 것과 같이 지정한 메모리 채널로 신호가 잡히면 동작이 일시적으로 정지합니다. 그리고 사전에 스캔 스톱 모드의 조건을 채우면 다시 프라이올리티 기능이 동작을 시작합니다. 더구나, 프라이올리티 기능이 일시적으로 정지하고 있을 때에는 주파수 표시부의 MHz자리의 소숫점(대시밀 포인트)가 점멸합니다.

4. 메인 밴드측에서 프라이올리티 채널을 수신하고 있는 상태로 송신하면 메인 밴드의 프라이올리티 기능은 해제되어 자동적으로 메모리 채널(프라이올리티 채널) 에서의 송수신 동작으로 전환합니다.
5. 프라이올리티 기능이 동작중이라도 다이알 주파수를 바꾸거나 송신상태로 할 수가 있습니다.(단, 송신중은 프라이올리티 채널의 수신은 할 수 없습니다)

#### 메모리 모드시의 프라이올리티 기능(SUB)

메모리 모드로 수신중이 모메리 채널 "1"을 약 5초에 1회 간격으로 수신하는 기능입니다. 단, 이 경우는 메모리 출 동작시에 있어서는 안됩니다.

1. 프라이올리티 수신하고 싶은 주파수를 메모리 채널 "1"로 메모리 합니다.
2. 키보드의 F/W하고 패널면의 MHz(PRI) 스위치를 차례로 눌러주면 DISPLAY부로 "P"의 표시가 점등해서 프라이올리티 기능이 동작을 시작합니다.



3. 스킨 콘트롤 쪽에서 설명한 것과 같은 메모리 채널 "1"로 신호가 잡히면 동작이 일시적으로 정지합니다. 그리고 사전에 설정한 스킨 스톱 모드의 조건을 채우면 다시 프라이올리티 기능이 동작을 시작합니다. 더구나, 프라이올리티 기능이 일시적으로 정지하고 있는 때는 주파수 표시부의 MHz 자리의 소숫점(대시점 포인트)가 점멸합니다.
4. 메인 밴드측에서 프라이올리티 채널(이 경우는 메모리 채널 "1")을 수신하고 있는 상태로 송신하면 메인 밴드의 프라이올리티 기능은 해제되어 자동적으로 프라이올리티 채널(메모리 채널 "1")에서의 송수신으로 전환합니다.
5. 프라이올리티 기능이 동작중이라도 메모리 채널을 바꾸거나 메모리 출 기능을 동작 시키거나 송신상태로 할 수가 있습니다.(단, 송신중은 메모리 채널 "1"의 수신은 할 수 없습니다)

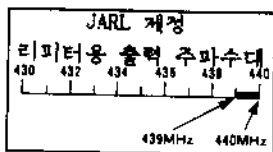
#### 프라이올리티 기능의 해제(SUB)

프라이올리티 기능은 다음 방법으로 해제 가능합니다.

- 패널면의 D/MR(SKIP) 스위치를 누름
- 패널면의 CALL(BELL) 스위치를 누르면 CALL 채널로 이행합니다.

[리피터에 의한 운용]

본기의 430MHz대는 ARS(Automatic Repeater Shift)기능으로 부터 리피터의 송수신 주파수를 수신만으로 다음은 PTT 스위치를 누르면 자동적으로 리피터의 수신 주파수에서 송신 가능하게끔 됩니다.



1. 다이얼 손잡이 또는 부속 마이크로 폰의 UP/DWN 키에 따라 수신 주파수를 리피터 송수신 주파수로 맞춥니다. 이 수신 주파수가 JARL의 제정한 리피터용 출력 주파수 대 중에서 있다면 DISPLAY부로 "ENC"하고 "-"가 표시됩니다.



2. 이 상태로 송신하면 캐리어는 88.5kHz의 톤 주파수로 변조돼 수신 주파수에서 5MHz 낮은 주파수로 됩니다.
3. 리피터의 송수신 주파수를 수신하고 있을 때에 키보드의 REV(STEP)키를 누르면 DISPLAY부의 "-"표시가 점멸시 송수신 주파수가 반전합니다. 이것으로부터 교신상대가 리피터에 향해 송신하고 있는 주파수를 직접 수신가능하게끔 되므로 충분한 세기로 수신 가능한 때는 리피터를 사용하지 않고 심플렉스에 의한 교신으로 옮겨 나 하는등의 기준이 됩니다.
4. 다시 한번 REV(STEP)키를 누르면 원래의 주파수 관계로 돌아갑니다.
5. 수신 주파수가 리피터용 출력 주파수대에서 떼어내면 디스플레이부에 표시되어 있던 "ENC"하고 "-"는 자동적으로 지워져 통상의 심플렉스에 의한 주파수 관계로 돌아갑니다.
6. 리피터 운용의 주파수 관계는 그대로 메모리 가능합니다("세미 듀플렉스 메모리"참조)
7. 리피터 운용의 주파수 관계는 그대로 풀 채널로도 설정가능합니다.

ARS 기능의 ON/OFF

본기의 ARS 기능은 키보드에 있는 키의 조작에 따라 "ON/OFF"가 가능합니다. 더구나 공장출하시 ARS 기능은 "ON"의 상태로 설정되어 있습니다.

1. ARS 기능이 "ON"일때에 키보드의 F/W키하고 RPT(R.SET)키를 차례로 누르면 DISPLAY부에 "A"표시가 점등합니다.
2. 이상태로 다시한번 F/W키를 누르면 "A"의 표시가 지워져 ARS 기능은 "OFF"로 됩니다. F/W 키를 누를 적마다 "A"의 표시는 점등하고 소등을 반복시 ARS 기능이 OFF → ON → OFF → ON → OFF



의 동작을 반복합니다.

3. 다시 한번 RPT(R.SET)키를 누르면 DISPLAY부는 주파수의 표시로 돌아가 ARS기능 "ON/OFF"의 조작은 끝납니다.

[송신 오프 셋트 기능]

기본적으로는 "리피터에 의한 운용"하고 같은 동작을 합니다만, 송신 오프 셋트 기능은 송신 주파수의 시프트 방향하고 시프트폭 른주파수등이 자유로 설정가능합니다. 기능은 430MHz대 뿐만아니라 144MHz대에서도 사용이 가능합니다.

1. 먼저 처음으로 수신 주파수를 설정가능합니다.
2. 다음에 송신 주파수의 시프트 방향을 설정합니다. 판넬면의 RPT(R.SET) 키를 누를 때마다 시프트 방향이 오른쪽 그림과 같이 동작을 반복하므로 바라는 시프트 방향을 선택합니다.
3. 이 상태로 송신하면 2.에서 선택한 주파수 관계의 범위에서 송신상태로 됩니다. 단 송신상태로 될때 오프 밴드 할 경우는 DISPLAY부에 "Err"이 점등합니다.
4. 송수신 주파수를 반전시킬 때는 판넬면의 REV(STEP)키를 누릅니다. 이때 디스플레이 이부의 "-" 또는 "+"의 표시가 점멸합니다. 다시 REV(STEP)키를 누르면 원래의 주파수 관계로 돌아갑니다.
5. 430MHz 대에서 ARS 기능하고 송신 오프 셋트기능을 동시에 동작시키면 자동적으로 른 엔코더회로도 동작해서 송신시에 캐리어가 88.5Hz의 른 주파수로 변조됩니다. 이 때 디스플레이 부에는 "ENC"가 점등하고 있지만 른 엔코더를 "OFF"로 하고 싶은 때는 TONE(T.SET)키를 누르고 "ENC"표시를 지워 주십시오.

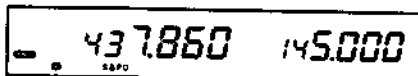
마이너스 시프트

★ DISPLAY에 "-"의 표시가 점등시 수신 주파수에 대해서 송신주파수가 시프트 폭의 식만 낮게 됩니다.



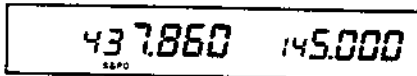
플러스 시프트

★ DISPLAY의 "-" 표시가 "+" 표시로 바뀌어 수신 주파수에 대해서 송신 주파수가 시프트 폭의 식만 높게 됩니다.



심플렉스

★ DISPLAY의 "+" 표시가 소등시 수신 주파수하고 송신 주파수가 동일해집니다.



- 6. 송신 오프 셋트 문용의 주파수 관계는 그대로 메모리 가능합니다.
- 7. 송신 오프 셋트 문용의 주파수 관계는 그대로 풀 채널로도 설정가능합니다.

송신 주파수 시프트 폭의 변경(SUB)

송신 주파수 시프트 폭(수신시와 송신시의 주파수의 차)는 공장 출하시 430MHz대는 5MHz, 144MHz대에는 600kHz가 설정되어있으나 다음에 설명하는 방법에 따라 임의의 시프트 폭(최소 시프트 폭은 500kHz)로 변경가능합니다.

- 1. 키보드의 F/W키하고 RPT(R.SET)키를 차례로 눌러주면 디스플레이부에 현재 설정되어 있는 시프트 폭이 표시되므로 다이얼 손잡이 또는 부속 마이크로 폰의 UP/DOWN키에 따라 희망의 시프트 폭을 설정합니다.



- 2. 다시한번 RPT(R.SET)키를 누르면 디스플레이부는 주파수 표시로 돌아가 송신 주파수 시프트 폭의 설정은 끝납니다.
  - (※) 430MHz대의 주파수 시프트 폭을 변경하면 ARS 기능이 동작시의 주파수 시프트 폭도 변경되므로 주의해 주십시오.
  - (※) 주파수 시프트 폭은 144MHz대가 600kHz, 430MHz대는 5MHz하고 하는 것같이 제각기 독립해서 설정가능합니다.

### [톤 스켈치와 포켓 벨 기능]

본기에 옵션의 톤 스켈치 유닛 "FTS-22"를 자넣기에 따라 특정국의 신호가 오기를 기다리게끔 됩니다. 이 같은 동작을 톤 스켈치 기능 및 포켓 벨 기능이라 합니다. 더구나 톤 스켈치 기능 및 포켓 벨 기능을 사용해서 운용하기 위해서는 다음 페이지의 "톤 주파수 설정방법"을 참고로 자국하고 교신 상대국은 미리 같은 톤 주파수에 설정할 필요가 있습니다.

#### 톤 스켈치 기능(SUB)

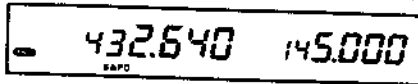
키보드의 TONE(T.SET)키를 누를 적마다 동작기능이 오른쪽 그림과 같이 바뀌므로 그 중에서 톤 스켈치 기능을 설정해 운용합니다.

#### 포켓 벨 기능(SUB)

키보드의 F/W키를 누르고 디스플레이부에 "FUNC"의 표시가 점등하고 있는 약 5초 사이에 판넬면의 CALL(BELL)스위치를 누르면 판넬면의 "\*"가 점등시 포켓 벨 기능이 동작하게 됩니다.

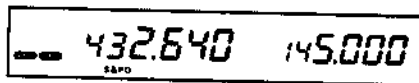
#### 톤 연코더 기능(메인 밴드만)

- ★ 디스플레이부에 "ENC"의 표시가 점등시 송신시에 "TONE 주파수의 설정방법"에서 설정한 톤 주파수에서 캐리어가 변조됩니다. 더구나 이 운용방법은 "송신 오프셋트 기능"하고 병용해서 리피터에 의한 교신에 사용합니다.



#### 톤 스켈치 기능

- ★ 디스플레이에 "DEC"하고 "ENC"의 표시가 점등시 송신시에는 톤 연코더하고 같은 동작을 합니다. 또, 수신시에는 설정한 톤 주파수하고 같은 주파수로 변조된 캐리어를 수신한 때만 톤스켈치 회로의 스켈치가 열려 교신상대국 음성이 들립니다. 더구나, 톤 주파수가 다른 신호, 또는 톤에서 캐리어가 변조되어 있지 않은 신호를 수신한 때는 디스플레이 부에 "BUSY"는 점등합니다만 톤스켈치 회로의 스켈치가 열리지 않기 때문에 수신한 국의 음성은 들리지 않습니다.



연코더 기능/톤 스켈치 기능 해제



포켓 벨 기능이란 디스플레이부에 “\*”의 표시가 점등해 있을 때에 설정한 본 주파수하고 같은 주파수에서 번조된 캐리어를 수신하면 “\*”의 표시가 점등에서 점멸로 바뀌어 “비리비리비리”하는 전자음이 나와 호출이 있었던 것을 알려줍니다. 더구나 디스플레이부에 “\*”표시는 부속 마이크로 폰의 PTT 스위치를 눌러서 송신하기 까지 점멸을 계속하므로 무선기에서 떨어져있는 경우라도 호출이 있었던 것을 알 수 있습니다.

(예) 예를 들면 서브 밴드에서 포켓 벨 기능을 동작시켜 가면서 메인 밴드에서는 본 스quelch 기능을 동작시키는 등 메인 밴드하고 서브밴드에서 제각기 다른 동작을 설정할 수가 있습니다.

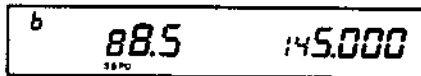
(예) 본 스quelch 기능 및 포켓 벨 기능은 송수신 주파수등하고 동시에 메모리가 가능합니다.

(예) 본 스quelch 기능 및 포켓 벨 기능은 풀 채널이라도 동작시킬 수가 있습니다.

(예) 포켓 벨 기능을 해제하기에는 F/W키하고 CALL(BELL)스위치를 계속해서 차례로 누릅니다.

— 본 주파수의 설정방법(SUB) —

1. 키보드의 F/W키하고 TONE(T.SET)키를 계속해 차례로 누르면 디스플레이 부에 현재 설정되어 있는 본 주파수가 표시됩니다. 다이알 손잡이 또는 부속 마이크로 폰의 UP/DWN키에 따라 희망하는 본 주파수를 선택합니다.



2. 다시 한번 TONE(T.SET)키를 누르면 디스플레이 부는 주파수 표시로 돌아가 본 주파수의 설정은 끝납니다.
3. 430MHz대에서 설정한 본 주파수는 ARS 기능을 동작시키면 자동적으로 88.5kHz로 바뀝니다.

(예) 본 주파수는 메인 밴드하고 서브 밴드로 제각기 다른 것을 설정 가능합니다.

[페이지 기능]

페이지 기능을 사용하면 어느 특정규이랑 특정한 그룹만을 대상으로 “대기수신/호출”이 가능합니다.

## 페이지 코드 설정

페이지 코드란 페이지 기능을 동작시키기 위한 제어 코드의 뜻으로 000에서 999까지의 3자리 숫자로 나타내는 DTMF신호의 편성에 따라 구성되어 있습니다. 이 페이지 코드에는 개별 코드하고 그룹 코드 2종류가 있어 다음으로 설명하는 것처럼 기능상의 틀림이 있습니다.

### ○ 개별코드

개별코드란 각국이 제각기 개별로 갖고 있는 전용 페이지 코드로 이 페이지(개별) 코드를 사용해서 호출하면 “그 국만을 지정해서 호출”이 가능합니다.

### ○ 그룹코드

그룹코드란 복수국이 모인 한개의 그룹이 운용하고 있을 때에 그 그룹에 공통된 페이지의 뜻으로 이 페이지(그룹) 코드를 사용해서 호출하면 “그 그룹에 속하는 전체의 국을 일제히 호출”할 수가 있습니다. 또, 메인 밴드하고 서브 밴드에 페이지 코드를 메모리 가능한 제각기 7채널의 전용 메모리 채널이 있습니다. 사전에 걸정된 페이지 코드를 전용 메모리 채널에 메모리해 있으면 이 기능을 능률중저 동작시킬 수가 있습니다. 더구나, 코드의 전용 메모리 채널에는 다음과 같은 물이 있으므로 이 물에 따라서 페이지 코드를 설정해 주십시오.

코드 메모리 “0” : 상대국의 개별 코드(수신전용: 내용 전환 불가)

코드 메모리 “1” : 자국의 개별 코드용

코드 메모리 “2” : 자국이 속하고 있는 그룹의 그룹코드용

코드 메모리 “3” : 그외의 그룹의 그룹코드용(착호금지기능 “ON”)

코드 메모리 “4” : 그외의 그룹의 그룹코드용(착호금지기능 “ON”)

코드 메모리 “5” : 그외의 그룹의 그룹코드용(착호금지기능 “ON”)

코드 메모리 “6” : 특별히 호출하고 싶은 상대국의 개별코드용(착호금지기능 “ON”)

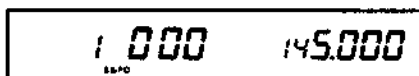
(※) 자국용의 개별코드하고 그룹코드가 설정해 있는 코드 메모리이외의 코드 메모리

“3”~“6”에는 그 페이지 코드를 수신하더라도 호출하지 않게끔 착호금지기능을 ON으로 해놓습니다.

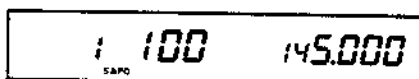
1. 키보드의 F/W키를 0.5초이상 누른 후에 PAGE(MUTE)키를 누르면 메인 밴드에 있어서 페이지 코드가 설정가능하게끔 됩니다. 서브밴드의 페이지 코드를 설정할 때는 F/W 키하고 SUB(OP)키를 계속해 차례로 누르고 1.의 조작을 합니다.



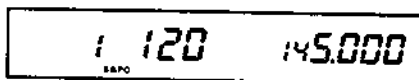
2. 1.의 상태로 한후 메인 다이알을 돌려 희망하는 코드 메모리를 선택합니다. (코드 메모리의 번호는 점멸해 있습니다)



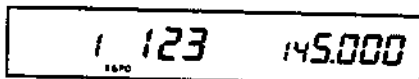
3. 여기에서 부속 마이크로 콘의 UP키 또는 패널면의 MHz(PRI) 스위치를 누르면 코드 메모리의 채널의 채널번호가 점멸에서 점등으로 바뀝니다.
4. 다음으로 페이지 코드의 제 1자리짜가 점멸을 시작하므로 다이알 손잡이를 돌려서 페이지 코드를 제 1자리짜를 설정합니다.



5. 다시 한번 부속 마이크로 콘의 UP키 또는 패널면의 MHz(PRI) 스위치를 누르면 페이지 코드의 제2자리짜의 점멸을 시작하므로 4.하고 같은 조작으로 제 2자리짜를 설정합니다.



6. 5.의 조작을 반복해서 페이지 코드의 제3자리짜를 설정합니다.



7. 제 3자리짜의 설정이 끝났으면 다시 부속 마이크로 콘의 UP키 또는 패널면의 MHz(PRI) 스위치를 누르면 또, 메모리의 채널 번호가 점멸하므로 2.~6.의 조작을 반복해서 다른 코드 메모리에도 페이지 코드를 설정해 갑니다.
8. 전부의 코드 메모리에 페이지 코드를 설정한다면 PAGE(MUTE)키를 누릅니다. 디스플레이부는 주파수 표시로 돌아가 페이지 코드 설정은 끝납니다.

## 기다려 받는 수신 기능

불필요한 신호의 수신을 배제해서 특정국 또는 특정그룹에서의 호출이 있던 때만 상대국에서의 신호가 수신가능한 기능입니다. 더구나 기다려 받는 수신 기능에는 특정국에서의 호출을 전자음으로 알려주는 "페이저 기능"하고 특정국에서의 호출이 있던 때에 그대로 교신으로 옮겨 "코드 스웰치 기능"의 2종류의 기다려 받는 방법이 있습니다. 메인 밴드에서 기다려 받는 방법은 판넬면의 PAGE(MUTE)키를 누를 적마다 페이저 기능 → 코드 스웰치 기능 → 페이저 기능 해제 / 코드 스웰치 기능 해제하고 차례로 전환하므로 희망해서 기다려 받는 방법을 설정합니다. 서브 밴드의 이 기능을 설정할 때는 다음과 같이 조작합니다. 키보드의 F/W키하고 SUB(OP)키를 계속해 차례로 누르면 디스플레이부에 "ALT"의 표시가 접멸하므로 메인 밴드의 경우하고 같은 조작(PAGE(MUTE)키를 누름)하고 서브 밴드의 기다려 받는 방법이 설정가능합니다.

## 호출 기능

페이저 기능을 동작시켜 기다려 받는 수신에 설정되어 있는 국을 호출하는 기능입니다. 호출기능에는 특정의 1국만을 지정해서 호출 "개별 호출"하고 같은 그룹에 속하는 전체의 국을 호출시켜 "그룹 호출"의 2종류의 호출방법이 있습니다. 더구나 이 기능을 동작하는 것은 메인 밴드뿐이기 때문에 주의해 주십시오.

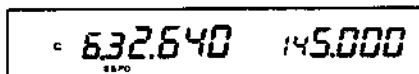
## 개별 호출

어떤 특정의 1국만을 호출하는 기능입니다.

1. 키보드의 PAGE(MUTE)키를 눌러서 페이저 기능을 동작시킵니다.
2. 페이저 기능이 동작하고 있을 때에 부속 마이크로 폰의 UP/DN 키로 호출하고 싶은 국의 개별 코드가 메모리에 있는 코드 메모리를 선택합니다. 호출하고 싶은 국의 개별코드가 코드 메모리로 설정해 있지 않을 때는 "페이저 코드의 설정"을 참고로 새로이 설정해 주십시오.
3. 이 상태로 송신하면 사전에 설정된 상대국의 개별 코드를 송신의 시작쯤에 자동적으로 보내 페이저 기능으로 기다려 받는 수신을 하고 있는 상대국을 호출시킵니다.

### 페이지 기능

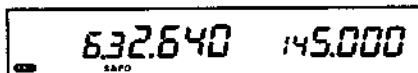
디스플레이부에 "PAG"의 표시가 점등시 사전에 코드 메모리에 메모리된 페이지 코드를 수신한 때는 "PAG"의 표시가 점등에서 점멸로 바뀌어 전자음이 나옵니다. 그것하고 동시에 디스플레이부에 주파수 표시가 호출에 사용한 페이지 코드하고 호출해 온 국의 개별코드를 표시해서 어느국에서 호출했나를 알려 줍니다. 또 디스플레이부의 표시는 마이크로 폰의 PTT 스위치를 누르기까지 표시를 계속하므로 무선국에서 떨어져 있더라도 호출이 있었던 것을 알려줍니다. 더욱, 호출을 받을 때에 나오는 전자음은 144MHz대에서는 높은 음정의 "비리비리" 430MHz대에서는 낮은 음정의 "비리비리"가 나오므로 어느쪽의 밴드에서 불렀는가를 알 수 있게 됩니다. 더구나 상대국하고 교신하는 때는 페이지 기능을 해제해 주십시오.



### 코드 스캔치 기능

디스플레이 부에 "C"의 표시가 점등시 부속 마이크로 폰의 UP/DWN 키로 지정한 코드 메모리에 메모리해 있는 페이지 코드하고 같은 페이지 코드를 수신한 때 호출해 온 국의 신호를 수신가능합니다.

더구나 호출된 때에 송신하면 호출해온 국의 개별코드를 자동적으로 송신시 상대국하고 교신가능합니다.



### 그룹호출

같은 그룹속에 있는 전부의 국을 호출하는 기능입니다.

1. 키보드의 PAGE(MUTE)키를 누르고 페이지 기능을 동작시킵니다.
2. 페이지 기능이 동작하고 있을 때에 부속 마이크로 폰의 UP/DWN키로 코드 메모리의 선택이 가능하므로 호출하고 싶은 그룹 코드가 메모리 되어있는 코드 메모리에 맞습니다. 호출하고 싶은 국의 그룹코드가 코드 메모리에 설정되 있지 않은 때는 "페이지 코드의 설정"을 참고로 세로이 설정해 주십시오.
3. 이 상태로 송신하면 사전에 설정된 상대국의 그룹 코드를 송신할 쯤에 자동적으로 보내 페이지 기능으로 기다려 받는 수신을 하고 있는 그룹의 국을 호출시킵니다.

(\*)페이지 기능, 코드 스캔치 기능을 동작시킨 때(키보드의 PAGE(MUTE)키를 누름)은 주파수 표시의 100MHz자리는 디스플레이부에 표시치않고 코드 메모리 채널 번호

가 표시됩니다. 이때 채널 번호하고 10MHz자리 사이에 소숫점이 점등시 주파수 표시하고 구별가능하게끔 되어 있습니다.

### 페이지 기능과 코드 스웰치 기능의 해제(SUB)

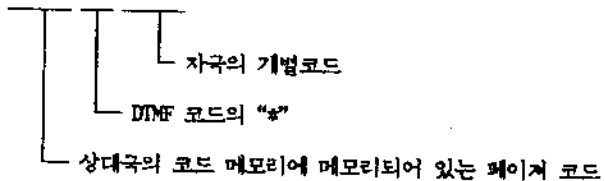
페이지 기능이 동작중에 키보드의 PAGE(MUTE)키를 1회 누르면 사전에 설명한 것같이 코드 스웰치 기능으로 전환(디스플레이부에 "C"가 점등함) 더욱더 다시 1회 계속해서 누르면 페이지 기능이 해제됩니다. 코드 스웰치 기능이 동작중에 키보드의 PAGE(MUTE)키를 1회 누르면 코드 스웰치 기능이 해제(디스플레이부의 "C"는 소등)돼 주파수 표시로 돌아갑니다.



### 메뉴얼 조작에 의한 호출방법

호출하고 싶은 국의 페이지 코드, 코드 스웰치가 메모리되어 있지 않은 때는 옵션의 DTMF탈린 마이크로 폰 "MH-26C8"등을 사용해서 메뉴얼 조작으로 호출이 가능합니다. 본기가 송신의 처음에 자동송출하는 코드는 다음과 같습니다.

페이지 기능에서는 : ○○○○ \* ●●●●



페이지 스웰치 기능에서는 : ○○○○ → 상대국의 코드 메모리에 메모리되어 있는 페이지 코드

마이크로 폰에 부속 PTT 스위치를 ON으로 한후 지금 설명한 차례로 DTMF 키를 누르지만 각 DTMF 부호는 반드시 0.2초이상 송출시 또 다음 부호하고의 간격은 2초이상 얼지 않게끔 주의하십시오.

착호 금지 기능

착호 금지 기능이란 페이지 기능을 동작시켜 기다려 수신을 하고 있을 때에 자국 하고는 관계없이 그룹코드등의 페이지 코드에서는 부르지 않게끔 하기 위한 기능입니다. (코드 스캔치 기능에서는 이 착호 금지 기능은 동작하지 않습니다.)

본기의 페이지 기능은 호출을 수신한 때에 수신한 페이지 코드가 자국의 메모리한 페이지 코드의 어느 것이든 같다면 자기하고의 관계가 없더라도 자동적으로 그 신호를 수신해 버립니다. 이같은 오동작을 피하기 위해 다음과 같은 방법으로 착호 금지 기능을 동작시킵니다.

1. 먼저 처음으로 키보드의 F/W키를 0.5초이상 누른 후 패널면의 PAGE(MUTE) 계속해서 차례로 눌러서 페이지 기능의 설정상태로 합니다.



2. 페이지 기능의 설정상태도 되면 다이얼 손잡이에 따라 착호금지 기능을 동작시키고 싶은 메모리도 맞춥니다.
3. 이 상태로 키보드의 F/W키를 누르면 디스플레이부의 메모리 채널 번호의 밑에 있는 "-"표시가 지워져 착호 금지 기능이 동작한 것을 가리킵니다. 착호 금지 기능이 동작하고 있는 코드 메모리의 페이지 코드에서는 호출을 받더라도 상대국의 신호는 수신 불가능합니다.



4. F/W키를 누를 적마다 "-"의 표시는 소등을 반복시 착호 금지 기능은 동작 -> 해제 -> 동작 -> 해제 -> 동작을 반복합니다.

[타임 아웃 타이머 기능]

타임 아웃 타이머 기능이란 사전에 결정되어진 시간(TOT)까지 연속 송신을 행하면 강제적으로 송신을 정지시키고 부주의에 의한 연속 송신을 위해 타국의 혼신을 전하거나

셋트의 발열등의 트라블을 막기위한 기능입니다(공장 출하시에는 TOT 시간은 "15분"으로 설정해 있습니다.)

1. 패널면의 LOW 스위치를 눌러가면서 PWR 스위치를 ON으로 하면 디스플레이에 현재 설정해 있는 TOT 시간을 표시합니다.



2. 이 상태로 다이얼 손잡이 또는 마이크로 폰의 UP/DWN 키를 조작하면 TOT 시간이 다음과 같이 변화하므로 희망하는 시간으로 설정합니다.

<좌회전 (DWN키)                      (UP키) 우회전>

-00-01-02-03.....57-58-59-60-

0분 1분 2분 3분                      57분58분59분60분

3. 설정종료후 다시 LOW 스위치를 누르면 디스플레이의 표시가 주파수 표시로 돌아가 TOT 시간의 설정조작은 완료합니다.
4. 타임 아웃 타이머 기능이 동작하고 있을 때는 상기 2.의 항에서 설정한 시간 (TOT 시간)까지 연속 송신을 행하면 디스플레이에 "Err"을 표시해서 강제적으로 송신을 정지합니다.
5. 타임 아웃 타이머 기능에 따라 강제적으로 송신이 정지한 때에는 PTT 스위치를 눌러 고치는 것에 따라 다시 송신상태로 할 수가 있습니다.

[류프 기능]

메인 밴드하고 서브 밴드를 동시에 수신하고 있을 때에 류프기능이 동작하고 있는 속에 수신음을 자동적으로 작게 해서 반대측의 신호를 수신하기 쉽게 하는 기능입니다.

○ 서브 밴드로 류프 기능이 동작하고 있는 때에 메인 밴드에 신호가 잡히면 서브 밴드의 수신음은 자동적으로 작게 됩니다.

○ 메인 밴드로 류프 기능이 동작하는 때에 이때 서브 밴드의 신호가 잡히면 메인 밴드의 수신음은 자동적으로 작게 됩니다.

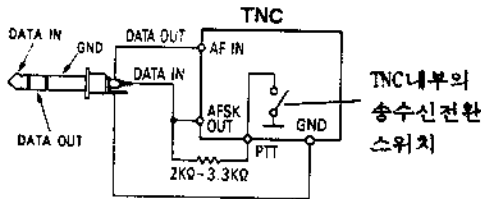
키보드의 F/W키를 누르고 디스플레이부에 "FUNC"의 표시가 점등하고 있는 약 5초 사이에 PAGE(MUTE)키를 누르면 서브 밴드 MUTE → 메인 밴드 MUTE → MUTE 기능해제 로 전환하므로 희망하는 밴드에 MUTE 기능을 설정합니다.(패널면에 MUTE가 점등합니다)



### [파켓트에 의한 통신]

본기기에 파켓트용의 TNC를 접속할 때는 3P의 소형 프러그에서 그림과 같이 배선합니다. 이때 TNC에서의 DATA IN 단자의 표준입력 전압은 50mV(p-p)로 출력 임피던스는 10KΩ입니다. 또 본기기의 DATA OUT 단자에서 출력 전압은 약 400mV(p-p)로 출력 임피던스는 10KΩ입니다. 더구나, 파켓트 통신시의 송수신 전환조작은 밑그림에서 가리킨 바와 같이 DATA IN 단자를 2~3.3KΩ의 저항으로 아스하면 송신 상태로 되므로 판넬면에 있는 마이크로 폰 콘넥터에 송신전환용의 콘트롤 케이블을 접속할 필요는 없습니다.

또 파켓트 통신시에 있어도 마이크로 폰은 동작하므로 주위의 불필요한 음을 주지않기 위해서라도 파켓트 통신시에는 마이크로 폰 콘넥터에서 마이크로 폰을 떼어 운용해 주십시오. 더욱더 DATA OUT 단자에는 메인 밴드하고 서브밴드의 음성이 혼합되어 출력되므로 서브 밴드의 출력이란 음성등으로 부터 넘치지 않게끔 서브 밴드의 동작은 정지시켜 주십시오. 더구나 DATA OUT 단자의 음성 출력은 판넬면의 BAL 손잡이로 조절할 수는 없습니다.



### [디스플레이부의 밝기 조정]

본기기의 디스플레이부는 공장출하시 주위의 밝기에 따라 디스플레이부의 밝기가 자동적으로 변화해 오토디머 동작으로 되었습니다. 단, 다음 조작에 따라 다이알 손잡이로 디스플레이부의 밝기를 자유로이 바꿀 수가 있습니다.

1. 판넬면의 M/R(PRI) 스위치를 누르면서 PWR 스위치를 ON으로 하면 디스플레이부의 밝기는 다이알 손잡이로 조정가능합니다.
2. 키보드의 F/W키를 눌러 디스플레이부에 "FUNC"가 점등해 있는 사이에 다이알 손잡이를 돌리면 밝기는 8단계로 변화하므로 좋아하는 밝기로 설정해 주십시오.
3. 그대로 약 5초간 방치하거나 또는 키보드의 F/W키를 누르면 디스플레이부의 밝기의 조정은 끝납니다.

4. 다시 한번 판넬면의 MHz(FRI) 스위치를 눌러가면서 PWR 스위치를 ON으로 하면 공장 출하시의 오토디머 동작으로 돌아갑니다.

[KEY LOCK 기능]

키보드의 F/W키하고 판넬면의 LOW(LOCK) 스위치를 계속해 차례로 누르면 디스플레이부에 "LOCK"의 표시가 점등해서 판넬면에 있는 키하고 스위치의 동작을 전기적으로 LOCK 할 수가 있습니다. 같은 조작을 하면 디스플레이부의 "LOCK"가 지워져 KEY LOCK기능이 해제됩니다.



[WIRELESS 리모콘 마이크 "MW-1"]

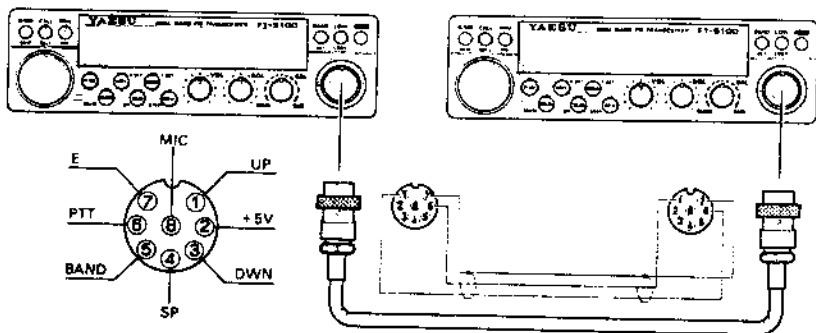
본기는 옵션의 와이어리스 리모콘 마이크 "MW-1"의 조작키 안에 다음의 것은 본기의 판넬면의 다음키 조작 또는 스위치 조작에 해당하고 있습니다.

MW-1	FT-5100
DVS(MUTE) CALL(PAGE)	PAGE(MUTE) CALL(BELL)

[크론기능]

크론기능이란 1대의 FT-5100(보내는 쪽)에 설정해 있는 메모리 채널등의 내용등을 다른 FT-5100(받는 쪽)에 전송해서 복제하는 기능으로 다음과 같이 조작합니다.

1. 보내는 쪽 받는 쪽에 PWR 스위치를 함께 "OFF"로 해서 양방의 MIC잭코를 아래의 그림과 같이 접속합니다.
2. 키보드의 F/W 키를 누르면서 PWR 스위치를 "ON"으로 하면 디스플레이부의 전부의 표시가 점멸합니다.(이 조작은 보내는 쪽, 받는 쪽 같이 행해집니다)
3. 먼저 처음으로 받는 쪽의 REV(STEP)키를 누릅니다(누를 때의 타이밍에 따라 디스플레이의 표시는 점멸에서 점등 또는 소등으로 바뀝니다)
4. 다음에 보내는 쪽의 RPT(R.SET)키를 누르면 받는 쪽의 디스플레이부는 주파수 표시로 돌아가 크론을 위한 조작은 끝납니다.
5. 만일 받는 쪽의 디스플레이에 "Err"의 표시가 점등한 때는 PWR 스위치를 "OFF"로 한 후 접속용의 케이블을 떼어 주십시오.



### [ 메모리 LOCK 기능 ]

본기에는 PWR 스위치를 "OFF"로 하기전에 설정해서 있던 송수신 주파수와 메모리의 내용을 기억하기 위하여 BACK UP 기능이 준비되어 있습니다. BACK UP 기능을 보존하고 유지하여 라디옴 전지가 꺼져 있지만 이것이 소모하면 PWR 스위치를 "ON" 으로 한때에 공장출하시하고 같은 상태("수신 조작의 기본"을 참조할 것)으로 됩니다. 소모한 라디옴 전지를 교환할 때는 당사 서비스 또는 영업소로 상담하십시오. 또, 메모리 채널에 써넣은 주파수등을 전부 소거하고 싶은 때는 패널면의 D/MR(SKIP) 스위치하고 키보드의 REV(STEP)키를 눌러가면서 PWR 스위치를 "ON"으로 해주십시오.

### [비프음]

본기기의 패널면에 있는 키하고 스위치를 누르면 다음 PAGE의 표에 나타낸 것과 같이 음정에 의한 비프음이 나와 조작을 소리로 부터 확인할 수가 있습니다. 더구나 이 비프음은 다음과 같은 방법에 따라 "ON/OFF"로 가능합니다.

1. 키보드의 F/W키하고 TONE(T.SET)키를 계속해서 차례로 누르면 비프음이 "ON"일 때는 디스플레이부의 좌상단에 "b"의 표시가 점등합니다.
2. 이 상태에서 다시한번 F/W키를 누르면 "b"의 표시가 지워져 비프음은 "OFF"으로 됩니다.
3. F/W키를 누를 때마다 비프음은 "ON"하고 "OFF"를 반복합니다.
4. 다시한번 TONE(T.SET)키를 누르면 디스플레이부는 주파수 표시로 돌아가 비프음의 "ON/OFF"의 설정은 끝납니다.

[음선 부품 설치시의 주의]

음선 부품(FTS-22)를 설치할 때는 안테나에서의 동축케이블 전원 케이블등을 콘넥타로부터 뽑고 동시에 판넬면의 전원 스위치들 OFF로 한후에 작업을 해주십시오. 또 금속판(드라이버의 선단등)으로 프린트 기관상의 회로소자등에 접촉하지 않게끔 충분히 주의해 주십시오. 더욱 정전기등으로 부터 반도체가 파손하는 위험이 있으므로 필요한 단소이외의 장소에는 부주의로 손을 대지 않게끔 해주십시오. 더구나, 희망에 의해 음선 부품설치를 당사 서비스로 의뢰할 경우는 소정의 공임을 받습니다. 상세히는 당사 영업소 또는 서비스센터로 문의해 주십시오.

[본 스왈치 유니트 "FTS-22"의 설치방법]

(1) 사진 1을 참고로 밀면 케이스를 떼기위해 6개의 나사를 뺍니다.

㉞ 본기의 내장 스피커는 본체하고 밀면 케이스의 사이에 끼운 상태로 설치해 있으므로 밀면 케이스를 떼면 내장 스피커도 떨어질 수가 있습니다. 이때 내장스피커의 배선을 끊기지 않게끔 주의해 주십시오.

(2) FTS-22를 접속하기 위해 본체측 소켓트는 사진 2의 화살표로 가리킨 위치에 있습니다.

(3) FTS-22의 기관 뒷측에 있는 양면 접착 테이프의 보호시트를 떼후 사진 3의 위치에 고정합니다. 이때 FTS-22는 본체 판넬면의 가장 가까운 위치에 설치 위로 부터 눌러주어 고정해 주십시오.

(4) 다음으로 사진 2에서 가리킨 위치에 있는 소켓트에 FTS-22에서의 콘넥타의 맞은 쪽은 차색의 배선재가 사진 4의 위치에 오게끔 해서 꽂아 주십시오.

(5) 이것으로 FTS-22의 설치는 끝났습니다. 사진 1을 참고로 밀면 케이스를 설치 6개의 나사를 원래의 상태로 돌려 놓습니다. 이때 스피커의 배선재는 종단 유니트에 가까이 하지 않도록 해주십시오.

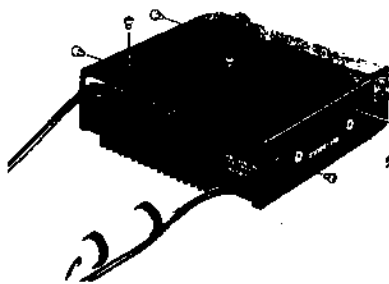


사진 1 6개의 나사를 떼어  
밑면 케이스를 떼냄

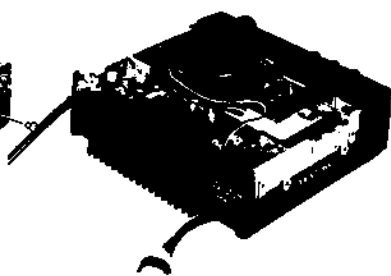


사진 2 본체측의 소켓트의 위치

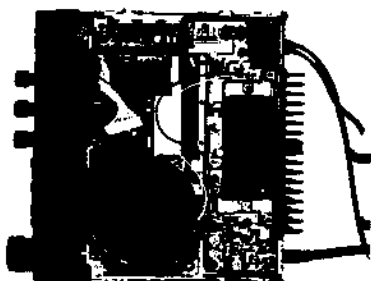


사진 3 FIS-22는 본체 판넬면에  
가장 가까운 위치에 고정함.

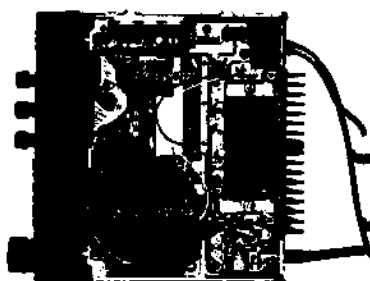


사진 4 FIS-22에서의 콘넥타를 꽂아  
화살표는 차색의 비선지

정 격

일반적 특성

- 송수신주파수범위 : 144~146MHz  
430~440MHz
- 송수신주파수 : 상가 범위에서 5/10/12.5/15/20/25/50KHz 스텝
- 전파형식 : F3(FM)
- 안테나 임피던스 : 50Ω 불평형  
M형 접전 안테나 듀플렉서 내장
- 주파수안정도 :  $\pm 5\text{ppm}(-5\sim+50^{\circ}\text{C})$
- 사용온도범위 :  $-20\sim+60^{\circ}\text{C}$
- 전원 : 직류 13.8V  $\pm 15\%$   
마이너스 접지

소비전류

	144MHz 대	430MHz 대
수신무신호시	600 mA	600 mA
송신시	11.5 A	9.0 A

케이스 크기(둘기물포함치않고) : 140mm(W)×40mm(H)×155mm(D)

본체중량 : 1.0Kg

송신출력

144MHz		430MHz	
HI	LOW	HI	LOW
50 W	약5W	35 W	약5W

변조방식 : 리액턴스 변조

최대주파수 편이 :  $\pm 5\text{KHz}$

불요복사강도 :  $-60\text{dB}$ 이하

점유주파수대역폭 : 16KHz 이내

변조의 : 3%이하(70%변조시)

마이크로폰 임피던스 : 600Ω~10KΩ

수신부

수신방법 : 더블 혼바이전 슈퍼헤테로다인

중간주파수

:

	144MHz대	430MHz대
제1 중간주파수	17.7MHz	21.7MHz
제2 중간주파수	455KHz	455KHz

수신감도 : 0.16 $\mu$ V @SINAD 12dB

이미지 방해비 : 65dB이상

선택도 : 12KHz이상/ -6dB

24KHz이하/ -60dB

저주파 출력 : 3W이상(4 $\Omega$  부하 TND 5%)

저주파 부하 임피던스 : 4~16 $\Omega$ (내장 8 $\Omega$ )

☆ 측정은 JAIA에서 정한 측정법에 의함

★ 디자인, 정격 및 회로 정수는 기선을 위해 예고없이 변경할 수가 있습니다.

★ 사용 반도체는 동등이상의 성능을 가진 물건을 사용할 수가 있습니다.

